**Критерии оценивания рисунка**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Автор, название творческой работы** | **№** | **Критерии оценивания** | **0** | **1** | **2** |
|  | 1. | Соответствие творческой работы заявленным целям, задачам и тематике Конкурса |  |  |  |
| 2. | Соответствие названия творческой работы её содержанию |  |  |  |
| 3. | Оригинальность замысла, раскрываемого в творческой работе |  |  |  |
| 4. | Наличие сюжета, его смысловая законченность |  |  |  |
| 5. | Выбор цветовой гаммы, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения |  |  |  |
| 6. | Образность |  |  |  |
| 7. | Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ |  |  |  |
| 8. | Индивидуально-выразительное решение |  |  |  |
| 9. | Самостоятельность |  |  |  |
| 10. | Глубина освещения темы (подтемы из выбранной тематики) |  |  |  |
| **ИТОГО:** |  |

**Баллы:**

0 – рисунок не удовлетворяет данному критерию

1 – рисунок частично удовлетворяет данному критерию

2 – рисунок в полной мере удовлетворяет данному критерию

**Критерии оценивания стихотворения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Автор, название творческой работы** | **№** | **Критерии оценивания** | **0** | **1** | **2** |
|  | 1. | Соответствие творческой работы заявленным целям, задачам и тематике Конкурса |  |  |  |
| 2. | Соответствие названия творческой работы её содержание |  |  |  |
| 3. | Оригинальность замысла, раскрываемого в творческой работе |  |  |  |
| 4. | Ритмичность, качество рифм |  |  |  |
| 5. | Лёгкость чтения, правильность и ясность фраз |  |  |  |
| 6. | Образность |  |  |  |
| 7. | Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ |  |  |  |
| 8. | Индивидуально-выразительное решение |  |  |  |
| 9. | Самостоятельность |  |  |  |
| 10. | Глубина освещения темы (подтемы из выбранной тематики) |  |  |  |
| **ИТОГО:** |  |

**Баллы:**

0 –творческая работа не удовлетворяет данному критерию

1 –творческая работа частично удовлетворяет данному критерию

2 –творческая работав полной мере удовлетворяет данному критерию

**Критерии оценивания современной притчи**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Автор, название творческой работы** | **№** | **Критерии оценивания** | **0** | **1** | **2** |
|  | 1. | Соответствие творческой работы заявленным целям, задачам и тематике Конкурса |  |  |  |
| 2. | Соответствие названия творческой работы её содержанию |  |  |  |
| 3. | Краткость, ёмкость |  |  |  |
| 4. | Поучительность |  |  |  |
| 5. | Направленность на размышление |  |  |  |
| 6. | Формирование духовно-нравственных ценностей |  |  |  |
| 7. | Затрагивает важные процессы в жизни человека и(или) в природе |  |  |  |
| 8. | Неразвёрнутый сюжет |  |  |  |
| 9. | Сжатые характеристики и описания |  |  |  |
| 10. | Строгая и простая композиция |  |  |  |
| 11. | Трёхчастная структура (повествование, смысловой узел, нравоучение или направленность на размышление) |  |  |  |
| 12. | Широта обобщения |  |  |  |
| 13. | Отсутствие указания на место и время действия |  |  |  |
| 14. | Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ |  |  |  |
| 15. | Самостоятельность |  |  |  |
| **ИТОГО:** |  |

**Баллы:**

0 –творческая работа не удовлетворяет данному критерию

1 –творческая работа частично удовлетворяет данному критерию

2 –творческая работав полной мере удовлетворяет данному критерию

**Критерии оценивания социального проекта**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Авторы, название творческой работы** | **№** | **Критерии оценивания** | **0** | **1** | **2** |
|  | 1. | **Актуальность** (важность решения проблемы (в городе, посёлке, селе и др.) - аргументированность проблемы, значимость данной темы для участников проекта, общественная значимость) |  |  |  |
| 2. | **Наличие анализа информации по решаемой проблеме** (изучение нормативной базы, использование материалов социологических исследований, использование экспертных оценок) |  |  |  |
| 3. | **Наличие плана действий (программы действий)** (юридическая правомерность действий и предложений, экономическое обоснование и реалистичность, жизнеспособность, завершенность и полнота) |  |  |  |
| 4. | **Практические шаги по реализации плана действий** (социальная переписка, личное участие обучающихся, разноуровневость взаимодействия с властными структурами, практические результаты) |  |  |  |
| 5. | **Наличие портфолио** (отражение основных этапов работы, логика материалов, эстетическое оформление) |  |  |  |
| 6. | **Наличие презентации** (глубина, четкость, последовательность и связность изложения материала в презентации, наглядность, соответствие материалов презентации логике проекта, озвученная версия презентации)  |  |  |  |
| 7. | **Посильность решаемой проблемы и соответствие возрасту**  |  |  |  |
| 8. | **Самостоятельность** |  |  |  |
| 9. | **Тиражируемость** |  |  |  |
| 10. | **Умение работать командой** |  |  |  |
| **ИТОГО:** |  |

**Баллы:**

0 – социальный проект не удовлетворяет данному критерию

1 – социальный проект частично удовлетворяет данному критерию

2 – социальный проект полной мере удовлетворяет данному критерию

**Цвета по тематикам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовые национальные ценности**  **(БНЦ)** | **Цвета паспарту и порядок расположения работ по цвету паспарту на выставке** |
| Патриотизм |  | красный |
| Социальная солидарность |  | оранжевый |
| Гражданственность |  | жёлтый |
| Природа |  | салатный |
| Семья |  | тёмно-зелёный |
| Труд и творчество |  | голубой |
| Наука |  | синий |
| Традиционные российские религии |  | фиолетовый |
| Человечество |  | сиреневый |
| Искусство и литература |  | бордовый |
| Здоровье |  | розовый |
| Образование  |  | белый  |
| Человек |  | бежевый |
| Жизнь |  | светло-зелёный |