

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
КОВДОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**

ПРИКАЗ

16.01.2023

№ 14

г. Ковдор

О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» среди обучающихся образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования, в 2022/2023 учебном году

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Мурманской области № 2078 от 23.12.2022 «О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» среди обучающихся образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального образования, в 2022/2023 учебном году, в целях укрепления основ патриотического воспитания детей и молодежи, развития интереса и уважения к историческому и духовному наследию России, в целях сохранения и увековечивания памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить положение «О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» среди обучающихся образовательных организаций Ковдорского муниципального округа в 2022/2023 учебном году» (Приложение 1).
2. Утвердить состав жюри муниципального этапа конкурса (Приложение 2).
3. Руководителям общеобразовательных организаций Колуповой И.В., Ермачковой О.И., Поярковой Н.М., Орищенко О.А.:
 - 3.1. Обеспечить проведение школьного этапа Конкурса, массовость участия.
 - 3.2. Разместить на сайтах общеобразовательных организаций отчеты о проведении.
 - 3.3. Направить работы победителей для участия в муниципальном этапе Конкурса в срок до **30 января 2023 года** (МКУ Управления образования, ул. Комсомольская, д.15).
4. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

**Начальник МКУ Управление
образования Ковдорского
муниципального округа**

И.А. Тренина

Положение
о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений
«Без срока давности» среди обучающихся образовательных организаций
Ковдорского муниципального округа в 2022/2023 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» среди обучающихся образовательных организаций в 2022/2023 году (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.

1.2. Информационно-методическое сопровождение организации и проведения Конкурса осуществляется на сайте <https://ec.memory45.su/> (далее – сайт Конкурса).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях сохранения и увековечивания памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, трагедии мирного населения СССР, жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

2.2. Задачи проведения Конкурса:

- воспитание уважения к памяти о героических и трагических событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;
- недопущение фальсификации истории;
- приобщение подрастающего поколения к изучению трагических событий Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов;
- воспитание патриотизма через привлечение детей и молодежи к деятельности в поисковых отрядах, к участию в мероприятиях по сохранению памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.
- закрепление в сознании молодежи юридической правомочности темы геноцида советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций Ковдорского округа.

3.2. Конкурс проводится среди следующих категорий участников Конкурса:

- обучающиеся 5-7 классов общеобразовательных организаций (категория 1);

- обучающиеся 8-9 классов общеобразовательных организаций (категория 2);
- обучающиеся 10-11 классов общеобразовательных организаций (категория 3).

4. Тематика Конкурса и жанры конкурсных сочинений

4.1. В конкурсных сочинениях участники Конкурса рассматривают по своему выбору следующие вопросы (далее – тематические направления):

- места памяти геноцида советского народа со стороны нацистов и их пособников во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;
- уничтожение мирного населения на оккупированной территории в результате карательных операций, на принудительных работах в изгнании, в местах массового силового заключения и содержания граждан СССР;
- преступления против детства в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;
- произведения литературы, музыкального, изобразительного, драматического и (или) кинематографического искусства, отражающие геноцид мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;
- деятельность поисковых отрядов, общественных организаций и движений молодежи по сохранению и увековечиванию памяти о геноциде советского народа в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;
- чему нас учит история: трибуналы и судебные процессы по делу о геноциде советских граждан нацистами и их пособниками в период Великой Отечественной войны 1941 – 1945.

4.2. Конкурсные сочинения представляются участниками Конкурса в прозе в жанре рассказа, притчи, письма, сказки, дневника, очерка, репортажа, интервью, эссе, заочной экскурсии, рецензии, путевых заметок.

Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.

5. Сроки и организация проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в два этапа:

1 этап школьный: проводится по **30 января 2023 года**;

2 этап муниципальный: проводится **2 февраля 2023 года**.

5.2. Форму проведения школьного этапа конкурса образовательная организация выбирает самостоятельно в соответствии с методическими рекомендациями (приложение 1).

5.3. На муниципальный этап Конкурса принимается по одному конкурсному сочинению от категории 1, 2 (обучающиеся 5-7, 8-9 классов); 2-3 конкурсных сочинения от категории 3 (обучающиеся 10-11 классов).

5.4. К сопроводительным документам (приложение 2) относятся:

- заявка на участие в конкурсе;
- анкета педагога, подготовившего участника Конкурса;
- согласие родителей (законных представителей) участника конкурса на обработку персональных данных;
- согласие участника конкурса на обработку персональных данных;

- согласие педагога на обработку персональных данных;
- рейтинговый список по итогам проведения школьного этапа (по параллелям).

6. Требования к конкурсным сочинениям

6.1. Конкурсные сочинения для муниципального этапа выполняются обучающимися в письменном виде черными чернилами на бланке Конкурса.

6.2. К конкурсному сочинению участника Конкурса прилагается копия сочинения, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (doc или docx).

6.2. на муниципальный этап Конкурса принимаются сочинения, проверенные на наличие некорректных заимствований.

7. Критерии и порядок оценивания конкурсных сочинений

7.2. Форму оценивания конкурсных сочинений на школьном этапе образовательная организация выбирает самостоятельно.

7.3. Оценивание конкурсных сочинений жюри муниципального этапа оценивается по следующим критериям:

- 1) содержание сочинения:
 - соответствие сочинения выбранному тематическому направлению;
 - формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность);
 - соответствие содержания конкурсного сочинения выбранной теме;
 - полнота раскрытия темы сочинения;
 - воплощенность идейного замысла;
 - оригинальность авторского замысла;
 - корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического) научного и другого материала;
 - соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному жанру.
- 2) жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения:
 - наличие в конкурсном сочинении признаков выбранного жанра⁴
 - цельность, логичность и соразмерность композиции конкурсного сочинения;
 - богатство лексики;
 - разнообразие синтаксических конструкций;
 - точность, ясность, и выразительность речи;
 - целесообразность использования языковых средств;
 - стилевое единство.
- 3) грамотность конкурсного сочинения:
 - соблюдение орфографических норм русского языка;
 - соблюдение пунктуационных норм русского языка;
 - соблюдение грамматических норм русского языка;
 - соблюдение речевых норм русского языка.

Оценка по каждому показателю выставляется по шкале от 0 до 3 баллов.

8. Определение победителей и подведение итогов Конкурса

8.2. Победители школьного и муниципального этапов Конкурса определяются на основании результатов оценки конкурсных сочинений по каждой категории, указанной в пункте 3.2.

8.3. Победителем конкурса в каждой категории становится участник Конкурса, занявший первую строчку в рейтинговом списке Конкурса.

8.4. Призерами Конкурса становятся 2 участника Конкурса, занявшие следующие две строки в рейтинговом списке за победителем в каждой категории.

8.5. Победитель и призеры школьного и муниципального этапов награждаются дипломами, участники конкурса – сертификатами.

8.6. Педагоги, подготовившие победителей школьного и муниципального этапов Конкурса, награждаются дипломами.

8.7. Педагоги, подготовившие участников Конкурса, награждаются благодарственными письмами.

8.8. Списки победителей и призеров Конкурса размещаются на сайте образовательной организации (школьный этап) и на сайте МКУ Управление образования (муниципальный этап).

**Методические рекомендации
к проведению школьного этапа Всероссийского конкурса сочинений
«Без срока давности»**

Пояснительная записка

Методические рекомендации предназначены организаторам и участникам для проведения школьного этапа Конкурса.

Цель: повысить качество проведения конкурса, обеспечить массовость участия, повысить уровень подготовки педагогических работников и конкурсных материалов.

Задачи:

- способствовать формированию положительного отношения педагогов и школьников к участию в конкурсе;
- способствовать повышению профессиональных компетенций педагогов в применении разных подходов к проведению мероприятия.

Общие рекомендации

Для организации и проведения Конкурса рекомендуется использовать дифференцированный подход, создать разнообразные условия для различных групп, обучающихся с целью учёта их особенностей.

Для проведения Конкурса следует работать с двумя группами школьников.

Методические рекомендации для группы 1

Конкурс проводится с учетом тематического планирования и тем уроков развития речи по русскому языку или литературе (по выбору учителя).

5-7 классы

Русский язык. Примерные темы сочинений (учитель самостоятельно может сформулировать тему в рамках тематических направлений Конкурса):

Время выполнения работы: 1 урок

Объем: не менее 70 слов

Оценивание: в соответствии с нормами и рекомендациями по системе оценивания работ учащихся по русскому языку и литературе.

Максимальное количество баллов: 5

Победители и призеры: три лучшие работы

Темы сочинений:

1. Как рождается вражда и можно ли её преодолеть?
2. Какие черты характера помогают нам пережить трудные дни?
3. Почему люди берегут память о Великой Отечественной войне?
4. Какие вопросы задает человеку война?
5. О чем заставляют задуматься книги о войне?
6. Как вы понимаете выражение БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ?
7. Смогут ли «фашисты» завоевать нашу молодежь?
8. На чем основывается духовная связь между предками и их потомками?
9. Чему людей учит история войны?

Литература.

Время выполнения работы: 1 урок

Объем: не менее 100 слов

Оценивание: в соответствии с нормами и рекомендациями по системе оценивания работ учащихся по русскому языку и литературе.

Максимальное количество баллов: 5

Победители и призеры: три лучшие работы

Виды творческих работ

1. Интерпретация художественного произведения
2. Анализ произведения (эпизода произведения) о Великой Отечественной войне.

8-9 классы/в рамках подготовки к ОГЭ

Русский язык

Время выполнения работы: 2 урока

Объем: не менее 70 слов

Оценивание: критериальное в соответствии с критериями ОГЭ (Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (9.2), Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (9.3), Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого)

Максимальное количество баллов: 19 (9+10)

Перевод баллов в оценку:

0 - 6 баллов – «2»

7 – 11 баллов – «3»

12 – 16 баллов – «4»

17 – 19 баллов – «5»

Победители и призеры: три лучшие работы

Текст 1.

(1) Весной 1942 года по ленинградским улицам медленно шли две девочки – Нюра и Рая Ивановы. (2) Впервые после долгой блокадной зимы они отправились пешком с Петроградской стороны на Невский проспект, ко Дворцу пионеров. (3) Они обходили перевёрнутые трамваи, прятались от взрывов в подворотнях, пробирались по грудам развалин на тротуарах. (4) Зимой девочки похоронили мать, умершую от голода, и остались одни в закопчённой квартире с обледеневшими стенами. (5) Чтобы согреться, сжигали мебель, одежду, книги. (6) Ослабевшую Нюру, до войны солистку знаменитого ансамбля, которым руководил Исаак Осипович Дунаевский, на санках отвезли в детский дом девушки – бойцы отряда противовоздушной обороны. (7) Рая Иванова поступила в ремесленное училище. (8) На исходе первой блокадной зимы их разыскала руководитель студии Р.А. Варшавская. (9) Как и другие работники Дворца пионеров, она, только недавно выписанная из госпиталя, шла по сохранившимся адресам, чтобы найти своих питомцев. (10) До войны Аничков дворец был сказочным детским царством, и вот теперь он снова готовился встречать детей.

(11) Из уст в уста передавалась казавшаяся невероятной весть: «Дворец пионеров ждёт нас!» (12) Об этой новости нельзя было узнать ни из газет, ни из сообщений по радио. (13) Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект. (14) Как были помечены и Эрмитаж, и Русский музей.

(15) Из района в район, из дома в дом передавали как пароль: «Собраться в назначенный час...», и по улицам осаждённого города двигались дети – так начался подвиг педагогов и воспитанников ленинградского Дворца пионеров.

(16) Дети, конечно, были глубоко потрясены войной. (17) Они видели, как рушатся дома от взрывов, как падают в голодном беспамятстве люди. (18) Вера Бородулина потеряла отца, Витя Панфилов пережил смерть семерых родных... (19) В каждый дом ворвалось горе. (20) Впереди было ещё почти два года блокады...

(21) А в мае 1942 года во Дворце пионеров работали многочисленные кружки: танцевальные, вокальные, фортепьянные, рукоделия, рисования, художественного слова. (22) Искусство помогало детям выжить, но они ещё не знали о его подлинной силе.

(23) Летом 1942 года ребят впервые пригласили на военный крейсер. (24) Они поехали на грузовой машине, захватив музыкальные инструменты и танцевальные костюмы. (25) На палубе корабля играл мелодии Чайковского Витя Панфилов, танцевала Рая Иванова, читала стихи Вера Бородулина. (26) По щекам моряков, не раз смотревших смерти в лицо, текли слёзы. (27) Знавшие цену мужеству, моряки видели силу духа ленинградских школьников. (28) Крейсер готовился идти в бой, из которого вернутся не все, и в этих ребятах была сама одухотворённая надежда. (29) Прощаясь с детьми, команда построилась. (30) Ребята стали вручать подарки, которые привезли с собой. (31) Взяв матерчатый кисет из рук девочки, старшина, на груди которого было два

боевых ордена, сказал: «Принимаю третью награду Родины». (32) Моряки знали цену мужеству.

(По Л. Овчинниковой*)

* Овчинникова Людмила – современная российская писательница.

9.2) Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «На палубе корабля играл мелодии Чайковского Витя Панфилов, танцевала Рая Иванова, читала стихи Вера Бородулина. По щекам моряков, не раз смотревших смерти в лицо, текли слёзы. Знавшие цену мужеству, моряки видели силу духа ленинградских школьников.».

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3) Как Вы понимаете значение выражения **СИЛА ДУХА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**«В чём проявляется сила духа?»**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **другой** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст 2.

(1) В третью военную осень после уроков Анна Николаевна не отпустила нас по домам, а раздала узкие полоски бумаги, на которых под жирной фиолетовой печатью – всё честь по чести! – было написано, что-такой-то или такая-то действительно учится во втором классе девятой начальной школы.

– (2) Вот! (3) С этой! (4) Справкой! – разделяя слова, делая между ними паузы и, таким образом, не просто объясняя, а внушая, вдалбливая нам правило, которое требовалось запомнить, Анна Николаевна разъясняла и остальное. – (5) И письменным! (6) Поручительством! (7) Мамы! (8) Вы! (9) Пойдёте! (10) В детскую! (11) Библиотеку! (12) И запишетесь!

(13) Детское ликование не остановить. (14) Да и не нужно его останавливать, потому что это ведь стихия. (15) Поэтому наша мудрая Анна Николаевна только улыбнулась, когда мы заорали на радостях, заколготились в

своих партах, как в коробах, отошла в сторону, прислонилась к тёплой печке, прикрыла глаза и сложила руки калачиком.

(16) Теперь самое время объяснить, отчего уж мы так возрадовались. (17) Дело в том, что все мы давно уже научились читать – соответственно возрасту, конечно же, запросто разделявались с тонкими, ещё довоенными, клееными-переклееными книжечками, которые давала в классе Анна Николаевна, но вот в библиотеку нас не пускали, в библиотеку записывали почему-то лишь со второго класса. (18) А кому в детстве не хочется быть постарше? (19) Человек, который посещает библиотеку, – самостоятельный человек, и библиотека – заметный признак этой самостоятельности.

(20) Постепенно мы уgomонились, и Анна Николаевна снова стала объяснять.

– (21) В письменном! (22) Поручительстве! (23) Мама должна написать! (24) Что в случае! (25) Потери! (26) Книг! (27) Она! (28) Возместит! (29) Утрату! (30) В десятикратном! (31) Размeре!

– (32) Теперь вы понимаете свою ответственность? – спросила она уже обыкновенным, спокойным голосом.

(33) Можно было и не спрашивать. (34) Без всякого сомнения, штраф за потерянную книжку в десятикратном размере выглядел чудовищным наказанием. (35) Выходило, что книжки читать будем мы и терять, если доведётся, тоже будем их мы, а вот мамам ни много ни мало придётся страдать из-за этого, будто им и так не достаётся.

(36) Да, мы росли в строгости военной поры. (37) Но мы жили, как живут люди всегда, только с детства знали: там-то и там-то есть строгая черта, и Анна Николаевна просто предупреждала об этой черте. (38) Внушала нам, второклассникам, важную истину, согласно которой и мал и стар зависимы друг от дружки, и коли ты забудешь об этом, забудешь о том, что книжку надо беречь, и потеряешь по рассеянности или ещё по какой другой, пусть даже уважительной, причине, то маме твоей придётся отвечать за тебя, плакать, собирать по рублю деньги в десятикратном размере.

(39) Повздыхав, зарубив себе на носу жестокий размер ответственности и ещё одно правило, по которому мама должна прийти сама вместе с тобой, захватив при этом паспорт, мы вылетели на волю, снова ликуя и толкаясь.

(По А.А. Лиханову*)

9.2) Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «Да, мы росли в строгости военной поры. (37) Но мы жили, как живут люди всегда, только с детства знали: там-то и там-то есть строгая черта, и Анна Николаевна просто предупреждала об этой черте.»

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью

переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3) Как Вы понимаете значение выражения **ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ**? Сформулируйте

и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какие жизненные ценности формируются в детстве?», взяв

в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **другой** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Литература.

Время выполнения работы: 1-2 урока

Объем: не менее 200 слов

Оценивание: в соответствии с нормами и рекомендациями по системе оценивания работ учащихся по русскому языку и литературе.

Максимальное количество баллов: 5

Победители и призеры: три лучшие работы

1. Интерпретация художественного произведения

2. Анализ произведения (эпизода произведения) о Великой Отечественной войне.

10-11 классы / в рамках подготовки к ЕГЭ

Русский язык

Время выполнения работы: 2 урока

Объем: не менее 150 слов

Оценивание: критериальное в соответствии с критериями ЕГЭ

Максимальное количество баллов: 24

Перевод баллов в оценку:

0 – 40% – «2»

41 – 60 % – «3»

61 – 90% – «4»

91 – 100% – «5»

Победители и призеры: три лучшие работы

Текст 1.

(1) Нас увозили из Ленинграда через Ладожское озеро, когда машины уже не ехали по льду, а плыли по воде. (2) Приближалась весна, и лёд на озере быстро таял. (3) Машины плывут по воде — дороги не видно, а что-то вроде реки, по которой не то едут, не то плывут машины. (4) Я сижу, прижавшись к маме, на каких-то мягких узлах. (5) Мы едем в машине с открытым кузовом у заднего борта. (6) Холодно, сыро, ветрено. (7) Нет сил даже плакать, наверное, всем страшно. (8) Лёд уже тонкий и в любую минуту может провалиться под тяжёлой машиной. (9) А в небе в любую минуту могут появиться немецкие самолёты и начать бомбить дорогу и лёд. (10) Страх сковывает и без того беспомощное тело. (11) Помню, что от этого жуткого страха хотелось вскочить и убежать всё равно куда, только бы не сидеть в этой безвыходной обречённости. (12) Люди в машине ведут себя по-разному, и это бросается в глаза. (13) За свою короткую детскую жизнь я видела и переживала тогда уже так много, что перестала быть ребёнком и стала малолетнею старухой... (14) Иногда мысли проваливаются словно в пропасть. (15) Я то ли засыпаю, то ли теряю сознание. (16) Потом сознание возвращается, и снова мысли идут по кругу: «Хлеба! Хлеба! Хлеба!» (17) Так невыносимо хочется есть.

(18) Сколько мы так страшно ехали, не знаю — казалось, бесконечно. (19) Когда меня сняли с машины и попытались поставить на ноги, это не получилось. (20) Ноги, видимо, затекли, колени подкашивались, и я валилась на снег. (21) На руках меня отнесли в какое-то помещение. (22) Там было тепло. (23) Но хотелось только одного — есть, есть и есть, потому что сытость не наступала. (24) И сытость не наступит ещё очень и очень долго. (25) Всё же чувство забытого тепла навалилось на меня, и я спала, спала, спала... (26) Конечно, теперь, когда мне уже 16 лет и я пишу эти строки, я могу всё это осознать и найти нужные слова, чтобы выразить то своё состояние. (27) А тогда... (28) Моя детская Память хранит на своих полках очень многое, что невозможно забыть, невозможно не помнить. (29) Но не всё это будет востребовано жизнью, и потускнеют воспоминания и восприятия прошлого.

(30) Но всё будет лежать до востребования и когда-нибудь пригодится. (31) Главное, какие ценности востребуются в моей взрослой жизни. (32) И пока помню, пока болею блокадой и военной памятью, сделаю эти наброски о страшном периоде моей маленькой жизни большой Страны, наброски о губительной голодной жизни в моём Ленинграде, о страшной дороге по Ладожскому озеру, о том, что было после того, как нас посадили в поезд и мы с мамой поехали сначала в Горький, а потом навстречу Сталинградской битве... (33) Наброски о том, как калечили людей нравственно и психически голод и война...

(34) Зачем я всё это пишу через пять лет после Победы? (35) Пишу для себя, для Памяти, пока ещё помню мелочи и детали событий. (36) Пишу, чтобы выплеснуть на бумагу мою непроходящую боль от того, что нас, несмышлёнышей, бросили под откосом, раненых и больных, взрослые люди, когда нас отправляли обратно в Ленинград после кошмара Демянска и Лычкова, что в одиночестве пришлось осиливать мучительный голод зимы

1941 — 1942 гг., потому что мама была на казарменном положении, что в моей маленькой жизни был Сталинград и госпиталь с огромными человеческими страданиями.

(37) У меня много причин, и может быть, когда я поделюсь своей болью с бумагой, мне станет легче. (38) А ещё и потому, что, когда у нас собираются сослуживцы отца и вспоминают войну, мне так хочется выкрикнуть: (39) «А знаете ли вы, что выпало на долю ваших семей, ваших детей в Ленинграде? (40) В Сталинграде? (41) В других местах, где шла война, где были бои?» (42) Но с нашей Памятью не считаются. (43) Вот и пусть эта моя горькая Память тихонечко лежит среди моих книг и тетрадей. (44) Пусть лежит, и может быть, кто-нибудь когда-нибудь найдёт в выброшенном хламе эту тетрадь и узнает, как мы жили и выжили в войну, и пусть это будет равнодушный человек. (45) Мои беды и страдания — это мои, до которых никому нет дела. (46) У кого-то, может, было куда хуже. (47) Да и наверняка хуже, иначе люди бы не умирали. (48) Но и мне с лихвой хватило этого и хватит на всю оставшуюся жизнь. (49) Забудутся какие-то мелочи, но тот страх голода, бомбёжек, обстрелов, страдания раненых в госпитале, смерть Даниловны и её помощь и тёти Ксении не забудутся никогда.

(По Л. Пожедаевой *)

* Людмила Васильевна Пожедаева (род. в 1934 г.), будучи школьницей, в 16 лет написала мемуары о том, как в 7 лет оказалась в адском хаосе Великой Отечественной войны — в ужасе, голоде, холоде блокады Ленинграда. Её книга «Война, блокада, я и другие... Мемуары ребёнка войны» о том, как 900 дней и ночей город и люди, живые и мёртвые, вопреки всему противостояли голоду.

Проблемы	Позиция автора
Проблема влияния войны на ребёнка и взрослого человека. (Как влияет война на человека?)	Война физически и нравственно калечит людей, особенно детей, которые всю жизнь несут в себе боль пережитых страданий.
Проблема памяти. (Почему мы должны хранить память о Великой Отечественной войне?)	Люди, не видевшие войны, должны знать о страшном периоде жизни нашей страны, чтобы не допустить повторения подобной трагедии.

Текст 2.

1) Дети и война. (2) Страшное это сочетание слов и по сей день возникает внезапно, чтобы обжечь, остановить, предостеречь.

(3) В Освенциме, где я была несколько лет назад, меня прямо в сердце ударило многое. (4) И какие-то второстепенные детали и главное. (5) Впрочем, перед жерлом печей крематория нет второстепенных деталей. (6) Прежде всего поразила абсолютная будничность дорожного указателя «ст. Освенцим» и

обыкновенная стрелка. (7) Для тех, кто там живёт и сегодня, это ещё и просто станция, просто городок. (8) Как город Хиросима — для его жителей.

(9) Замерли мы у медной доски около польского барака на месте расстрела фашистами пастора Максимилиана Кольбе. (10) Он был казнён, когда администрация лагеря проводила очередную санкцию, — за побег нескольких узников казнили каждого десятого. (11) Кольбе был девятым, а десятым — плотник, у которого в деревне оставалось восемь детей. (12) Кольбе пошёл вместо плотника. (13) На медной доске, установленной потом, только два слова: «Номо Номінае» — «Человек человеку» ... (14) Потом смотрели фильм, снятый в Освенциме кинооператорами 2-го Украинского фронта сразу после освобождения лагеря советскими войсками. (15) А на следующий день — тоже «Номо Номінае» — увидели могилу Николая Быкова, одного из этих кинооператоров. (16) Он погиб при освобождении следующего польского города, Вроцлава, и похоронен там же, на огромном советском военном кладбище.

(17) И, конечно, самое тяжкое — дети Освенцима. (18) Дети в документальном кинофильме — отрядик близнецов, которых фашисты не убили из «научных» целей (немецкие врачи проводили на близнецах какие-то особые опыты) ... (19) Детские вещи в витринах — маленькие сандалики, коляски, ночные горшки, чемоданы с распашонками... (20) И почти так же поражают дети коменданта Освенцима, Коха. (21) Он был чадолюбив — жена и дети жили тут же, в лагере, дом их находился как раз напротив печей крематория. (22) Тут вот слева — печи, а тут вот справа — дом коменданта, лужайка, деревья, детский смех, светлые платица, гости и гостинцы. (23) А между печами и домом, точно посередине, — колодец. (24) На перекладине этого колодца был потом повешен Кох. (25) Вот и его детям не удалось остаться маленькими на войне.

(26) Как все дети, мой внук любит смотреть кино. (27) Особенно если стреляют, кричат «ура!», побеждают. (28) Но однажды мальчик случайно остался смотреть телепередачу, посвящённую годовщине Нюрнбергского процесса. (29) И увидел кадры, снятые нашими кинооператорами, тем самым Н. Быковым, в 1944, при освобождении Освенцима. (30) Ночью он плохо спал. (31) Потом, рисуя войну, бои, самолёты, он совсем перестал чертить такой простенький, такой удобный для изображения знак свастики. (32) Перестал, хоть и не знает, что много лет назад его ровесник, Роберт Опрышко, мальчик, которому в 1942 году в Ленинграде исполнилось семь лет, тоже любил рисовать войну. (33) Но рисовал только советские танки. (34) Объяснял просто: «Наши танки сильные, нарядные и звёздочки такие красивые, а фашистский знак, у, противный, даже рисовать не хочу!» (35) У этого Роберта советские танки и самолёты всегда рвались вперёд.

(36) Прошло много лет. (37) Нынешний ребёнок увидел краешек той страшной войны, но теперь, сегодня, при слове «фашист» говорит, как выстраданное и глубоко, лично понятное: «Ты помнишь, что они сделали с тем человеком? (38) Скелет и на нём живая голова». (39) И ещё: «Ты не хочешь, чтобы была война? (40) Я тоже очень не хочу».

(По Л. Очаковской)

10-11 классы / в рамках подготовки к итоговому сочинению

Литература.

Время выполнения работы: 2 урока

Объем: не менее 250 слов

Оценивание: в соответствии с нормами и рекомендациями по системе оценивания работ учащихся по русскому языку и литературе.

Максимальное количество баллов: 5

Победители и призеры: три лучшие работы

Темы сочинений:

1. Как влияет война на судьбу человека?
2. Почему на войне быстро происходило взросление юношей и девушек?
3. Почему война является страшнейшим преступлением против человечности?
4. Что влияет на нравственный выбор человека в условиях войны?
5. Есть ли на войне место любви?
6. Благодаря чему была одержана победа в Великой Отечественной войне 1941-1945?
7. Что позволяет человеку остаться человеком в страшных условиях войны?
8. Совместимы ли понятия «женщина» и «война»?
9. Совместимы ли понятия «дети» и «война»?
10. На чем основывается духовная связь между предками и потомством?

Методические рекомендации для группы школьников 2

Для поддержки одаренных детей необходимо организовать индивидуальную работу (консультации, беседу) с сопровождением учителя, рекомендуется использовать педагогические методы творческого характера, эвристические в сочетании с самостоятельной, исследовательской работой.



**Заявка на участие во Всероссийском конкурсе сочинений
«Без срока давности» 2022/23 г.**

Наименование субъекта Российской Федерации / Государство, на территории которого располагается школа МИД / Республика Беларусь	
Наименование муниципального образования (при наличии)	
Ф.И.О. (полностью) участника Всероссийского Конкурса сочинений «Без срока давности»	
Участие в общественных организациях, движениях (при наличии)	
Дата рождения участника Конкурса	
Класс (курс) обучения участника Конкурса	
Индекс и почтовый адрес участника Конкурса	
Электронная почта участника Конкурса (родителей / законных представителей)	
Контактный телефон участника Конкурса (родителей / законных представителей)	
Ф.И.О. (полностью) учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Конкурса	
Должность учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Конкурса	
Контактный телефон учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Конкурса	
Электронная почта учителя,	

обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Конкурса	
Полное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса	
Индекс и почтовый адрес образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса	
Электронная почта образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса	
Телефон образовательной организации (с кодом населённого пункта), в которой обучается участник Конкурса	

Подпись участника Конкурса _____ (Ф.И.О.)

Подпись руководителя/заместителя руководителя образовательной организации
 _____ (Ф.И.О.)

МП

**Анкета педагога,
Подготовившего участника регионального этапа Всероссийского
конкурса сочинений «Без срока давности» среди
обучающихся образовательных организаций, реализующих
образовательные программы основного общего и среднего общего
образования, среднего профессионального образования,
в 2022/2023 учебном году**

1. Ф.И.О. педагога (полностью) _____
2. Муниципальное образование _____
3. Место работы (полное наименование по Уставу) _____
4. Занимаемая должность _____
5. Образование _____
6. Педагогический стаж _____
7. Квалификационная категория _____
8. Контакты: мобильный телефон, e-mail _____

Подтверждаю правильность изложенной в анкете информации.

Дата _____

(подпись) (Ф.И.О.)

СОГЛАСИЕ

участника Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» на обработку персональных данных, фото- и видеосъемку, использование фото-, видеоматериала, конкурсного сочинения в некоммерческих целях, в том числе публикации работы (или ее фрагмента) любым способом и на любых носителях с обязательным указанием авторства участника Конкурса

«__»__20__ г.

Я, _____,

(Ф.И.О. полностью, отчество при наличии)

документ _____ удостоверяющий _____ личность

серия _____ № _____

(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан _____

_____,
(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

зарегистрированный _____ (ая) _____ по

адресу _____

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие Оператору, расположенному по адресу: **119435**, г. Москва, ул. Малая Пироговская 1, стр.1, на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», а именно сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение в отношении следующих персональных данных:

фамилия, имя, отчество (при наличии);

пол;

дата рождения (год, месяц, год);

место рождения;

гражданство;

сведения о месте регистрации и месте проживания;

данные документов, удостоверяющих личность;

почтовый адрес с индексом;

название образовательной организации, в которой я обучаюсь, класс (курс) обучения;

электронная почта;

номер телефона (домашний, мобильный);

иная информация, относящаяся к моей личности;

фото- и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

фамилия, имя, отчество;

название образовательной организации, в которой я обучаюсь;

класс (курс) обучения;

иная информация, относящаяся к личности;

фото- и видеоизображение;

сведения, информация о ходе Конкурса и о его результатах.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

участия в Конкурсе;

организации, проведения и популяризации Конкурса;

обеспечения участия в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей Конкурса;

формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;

создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения Российской Федерации, и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах, Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока.

Я проинформирован(а), что Оператор гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ.

Я предупрежден(а) об ответственности за предоставление ложных сведений и предъявление подложных документов.

Я проинформирован(а) о том, что в соответствии с ч. 2 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», я имею право отозвать настоящее согласие в любой момент посредством направления соответствующего письменного заявления в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручения соответствующего письменного заявления лично под расписку уполномоченному представителю Оператора.

Я подтверждаю, что даю настоящее согласие, действуя по собственной воле, в своих интересах и в интересах несовершеннолетнего.

«___» _____ 2022 г. _____ / _____ /

(дата заполнения)

(личная подпись)

(расшифровка подписи)

СОГЛАСИЕ

законных представителей участника Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» на обработку персональных данных, фото- и видеосъемку, использование фото-, видеоматериала, конкурсного сочинения в некоммерческих целях, в том числе публикации работы (или ее фрагмента) любым способом и на любых носителях с обязательным указанием авторства участника Конкурса

«___» _____ 20___ г.

Я, _____,

(Ф.И.О. полностью, отчество при наличии)

документ, удостоверяющий личность _____, серия _____ № _____

(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан _____,

(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

действующий (ая) от себя и от имени несовершеннолетнего (несовершеннолетней),

(Ф.И.О. полностью несовершеннолетнего ребенка, отчество при наличии)

документ, удостоверяющий личность ребенка _____, серия _____, № _____

выдан _____

(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

дата рождения _____, проживающего (ей) по адресу:

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего Оператору, расположенному по адресу: **119435**, г. Москва, ул. Малая Пироговская 1 стр.1, на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», а именно сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение в отношении следующих персональных данных:

фамилия, имя, отчество (при наличии);

пол;

дата рождения (год, месяц, день);

место рождения;

гражданство;

сведения о месте регистрации и месте проживания;

данные документов, удостоверяющих личность;

название образовательной организации, в которой обучается участник;

класс (курс) обучения;

почтовый адрес с индексом;

электронная почта (участника/родителей/законных представителей);

номер телефона (участника/родителей/законных представителей);

иная информация, относящаяся к личности участника;

фото- и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных несовершеннолетнего:

фамилия, имя, отчество (при наличии);

название образовательной организации, в которой обучается участник;

класс (курс) обучения;
иная информация, относящаяся к личности участника;
фото- и видеоизображение;
сведения, информация о ходе Конкурса и о его результатах.
Обработка и передача третьим лицам моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего осуществляется в целях:
участия несовершеннолетнего Конкурсе;
организации, проведения и популяризации Конкурса;
обеспечения участия несовершеннолетнего в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей Конкурса;
формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;
создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения Российской Федерации, и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах несовершеннолетнего Ф.И.О. _____ Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения _____ вышеуказанных _____ действий _____ информацию о несовершеннолетнем Ф.И.О. _____ (включая персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока.

Я проинформирован(а), что Оператор гарантирует обработку моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством РФ.

Я предупрежден(а) об ответственности за предоставление ложных сведений и предъявление подложных документов.

Я проинформирован(а) о том, что в соответствии с ч. 2 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» я имею право отозвать настоящее согласие в любой момент посредством направления соответствующего письменного заявления в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручения соответствующего письменного заявления лично под расписку уполномоченному представителю Оператора.

Я подтверждаю, что даю настоящее согласие, действуя по собственной воле, в своих интересах и в интересах несовершеннолетнего.

«___» _____ 2022 г. _____ / _____ /
(дата заполнения) (личная подпись) (расшифровка подписи)

**Состав жюри
муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений
«Без срока давности»**

Шальнева Елена Анатольевна, ведущий специалист МКУ Управление образования Ковдорского муниципального округа – **председатель жюри**

Члены жюри:

1. Инькова Ольга Владимировна, руководитель ШМО, учитель русского языка и литературы МБОУ «ООШ № 2».
2. Климова Вера Григорьевна, руководитель ШМО, учитель русского языка и литературы МБОУ «ООШ № 3».
3. Метликина Валентина Александровна, советник по воспитанию МБОУ «СОШ № 1».
4. Ничипоренко Лариса Константиновна, руководитель ШМО, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 1».
5. Теплякова Татьяна Валериевна, советник по воспитанию МБОУ «ООШ № 3».