

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
КОВДОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**

ПРИКАЗ

21.04.2022

№ 219

г. Ковдор

О проведении Городской методической недели

В соответствии с годовым планом работы МКУ Управление образования Ковдорского муниципального округа на 2021-2022 учебный год, в целях содействия обновлению содержания дошкольного образования и развития федерального государственного стандарта дошкольного образования, распространению лучших педагогических практик, обсуждения актуальных вопросов дошкольного образования, стимулирования роста профессионального мастерства педагогов дошкольных образовательных организаций Ковдорского муниципального округа **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести в период с 16 по 20 мая 2022 года Городскую методическую неделю для педагогических и руководящих работников ДОО г. Ковдора: «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста: современный аспект».

2. Утвердить Положение о проведении Городской методической недели (Приложение 1).

3. Специалисту МКУ Управление образования Ковдорского муниципального округа (Л.В. Филоненко) организовать проведение Городской методической недели.

4. Руководителям муниципальных образовательных организаций МБОУ СОШ № 1, МБДОУ № 9 «Светлячок», № 14 «Солнышко», МАДОУ № 5 «Теремок», № 29 «Сказка», (Колупова И.В., Шайдурова Л.А., Фирсова Н.А., Чепенко А.Л., Дудина О.В.):

4.1. довести настоящий приказ, Положение и регламент до сведения педагогов;

4.2. создать условия для активного участия педагогов в методических мероприятиях;

4.3. направить заявку в МКУ Управление образования для участия в Городской методической неделе до 16 мая 2022 года.

5. Контроль исполнения приказа возложить на специалиста отдела общего, дополнительного образования и воспитания МКУ Управление образования, Филоненко Л.В.

**Начальник МКУ Управление
образования Ковдорского
муниципального округа**



И.А. Тренина

П О Л О Ж Е Н И Е О ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ НЕДЕЛЕ

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в целях обеспечения оптимальных условий для непрерывного повышения уровня общей и педагогической культуры педагогов дошкольных образовательных учреждений, реализации педагогических инициатив, направленных на создание и освоение инновационного педагогического опыта в условиях реализации ФГОС ДО в ДОУ Ковдорского муниципального округа.

1.2. Городская методическая неделя - одна из эффективных форм распространения инновационного педагогического опыта и определения ведущих перспектив в дошкольном образовании.

1.3. Настоящее Положение регламентирует содержание, порядок и сроки проведения Городской методической недели (далее ГМН) в системе образования Ковдорского муниципального округа.

1.4. Участниками городской методической недели являются представители системы дошкольного образования: заведующие, заместители заведующих, старшие воспитатели, воспитатели, учителя-логопеды, педагоги – психологи, социальные педагоги, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, воспитатели коррекционных групп.

1.5. Образование, стаж работы, возраст, квалификационная категория участников не ограничиваются.

1.6. Тематическое содержание ГМН строится вокруг проблемы реализации Федерального государственного образовательного стандарта.

2. Цели и задачи методической недели

2.1. Цель Городской методической недели - поддержка инновационной деятельности педагогов дошкольных образовательных учреждений, распространение их опыта работы по реализации федерального государственного образовательного стандарта на муниципальном уровне.

2.2. Основные задачи Городской методической недели:

- создать условия для реализации творческого потенциала педагогов;
- выявить творчески работающие педагогические коллективы;
- распространить эффективный педагогический опыт по внедрению инновационных технологий, методов и приемов в образовательный процесс ДОУ в соответствии с ФГОС ДО;

- создать банк методических находок в помощь старшим воспитателям, воспитателям, учителям-логопедам, музыкальным руководителям, инструкторам по физической культуре.

3. Организация и порядок проведения методической недели

3.1. Организация и проведение методической недели входит в полномочия отдела ОДОиВ МКУ Управление образования.

3.2. Городская методическая неделя проводится в соответствии с планом методической работы отдела ОДОиВ МКУ Управления образования с 16 по 20 мая 2022 года.

3.3. В рамках городской методической недели проводятся:

- семинар: «Формирование грамматического строя речи у дошкольников посредством современных образовательных технологий».

Формат: Презентация мастер – классов (ответственный МБДОУ № 14);

- виртуальная презентация опыта работы и образовательных проектов, представляющих эффективные практики реализации определённых направлений развития и образования детей (образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие);

- муниципальный конкурс сценариев досуговых мероприятий для детей дошкольного возраста.

3.4. По итогам методической недели оформляется информационный сборник «Передовой педагогический опыт», где публикуются лучшие методические материалы. «Передовой педагогический опыт» будет распространяться среди педагогических коллективов ДОО Ковдорского района.

3.5. Методические разработки, тексты докладов и другие материалы предоставляются в электронном варианте в соответствии с современными требованиями.

3.6. Всем педагогам, принявшим участие в работе Городской методической недели, вручаются сертификаты участника мероприятия.

ПОЛОЖЕНИЕ
о муниципальном конкурсе сценариев досуговых мероприятий
для детей дошкольного возраста

1. Общие положения

1.1. Конкурс сценариев досуговых мероприятий для детей дошкольного возраста (далее – Конкурс) проводит ОДОиВ МКУ Управление образования Ковдорского муниципального округа.

1.2. Настоящее Положение регулирует порядок организации и проведения Конкурса; устанавливает требования к его участникам и представляемым на Конкурс материалам; регламентирует порядок представления материалов на Конкурс, процедуру и критерии их оценивания, порядок определения победителей и призёров и их награждения, а также выдачи сертификатов за участие в Конкурсе.

1.3. Оргкомитет Конкурса, состоящий из представителей ОДОиВ формирует экспертные комиссии из представителей дошкольных образовательных учреждений по направлениям Конкурса, осуществляет руководство и координацию работы всех участников Конкурса.

1.4. Оргкомитет Конкурса осуществляет общий контроль за ходом Конкурса и, при необходимости, вносит в него корректировки.

2. Цель Конкурса

Представление и популяризация педагогического опыта работников дошкольных образовательных учреждений по проведению досуговых мероприятий для детей дошкольного возраста.их

3. Задачи Конкурса

- Способствовать выявлению инновационных подходов к организации и проведению досуговых мероприятий как формы оценки профессионализма педагога, определения его профессиональной компетентности и результативности деятельности.

4. Номинации Конкурса:

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Сценарий интеллектуально-познавательного мероприятия.
- Сценарий художественно-эстетического мероприятия.
- Сценарий спортивного мероприятия.
- Сценарий патриотического мероприятия.
- Сценарий туристско-краеведческого мероприятия.
- Сценарий игрового (развлекательного) мероприятия.

5. Требования к конкурсным материалам

5.1. Предъявляемые на Конкурс материалы не должны содержать информацию нарушающую авторские права третьих лиц, должны иметь

образовательный характер и не противоречить этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

5.2. Требования к оформлению конкурсных работ: шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 12-14, интервал – одинарный, параметры страницы (формата А-4) стандартные. Рисунки, таблицы, схемы должны быть пронумерованы, названы и подписаны. Ссылки на источники приводить в тексте в виде № источника в квадратных скобках.

5.3. Если материалы ранее публиковались или участвовали в других конкурсах, необходимо указать: где, когда и их результативность.

5.4. На титульном листе обязательно указываются полностью: наименование учреждения, название конкурса, номинация, название работы, ФИО, должность, квалификационная категория автора.

5.5. Общий объем конкурсного материала не ограничен.

6. Структура сценария

6.1. При разработке и составлении сценария рекомендуем использовать следующую структуру:

- титульный лист;
- название мероприятия;
- форма мероприятия;
- продолжительность;
- участники;
- краткая аннотация, содержащая рекомендации автора по проведению мероприятия;
- основная цель и задачи;
- оформление и наглядность;
- оборудование и технические средства;
- декорации, реквизит, атрибуты;
- ход (структура) мероприятия;
- приложение (ИКТ, - аудио, - видео материалы и прочее).

7. Критерии оценки конкурсных материалов

7.1. Критерии оценки:

- новизна и актуальность представляемых материалов;
- педагогическая целесообразность (использование техник, методик, ориентированных на продуктивную, активную деятельность детей;
- творческий подход к разрабатываемой теме;
- результативность (направленность на достижение конкретных, личностных результатов, освоение детьми интегративных качеств, умение организовать совместную деятельность);
- практическая ценность.

7.2. В конкурсных материалах авторами может быть использована информация, заимствованная из других источников. В этом случае участники Конкурса должны соблюдать закон РФ «О защите авторских и смежных прав» и указывать источники информации в виде библиографических ссылок. В случае нарушения авторских прав конкурсные работы не рассматриваются.

8. Подведение итогов

8.1. Итоги конкурса подводит конкурсная комиссия, которая

определяет победителя и призёров (1, 2, 3 место) среди участников в каждой номинации. Результаты конкурса пересмотру не подлежат.

8.2. Победители и призёры награждаются грамотами за занятое 1, 2, 3 место. Конкурсанты, не вошедшие в число победителей и призёров, получают сертификаты участников.

8.3. В том случае, если на одно место претендуют несколько человек, выбор победителя будет осуществляться голосованием членов конкурсной комиссии, а в случае, равного числа голосов председатель комиссии будет иметь право решающего голоса.

8.4. Лучшие сценарии могут быть рекомендованы для трансляции при проведении методических выставок, презентаций, педагогических советов, семинаров, конференций и прочих методических мероприятий, а также для участия в профессиональных конкурсах различного уровня.

9. Организация и порядок проведения Конкурса

9.1. Участие в конкурсе является добровольным.

9.2. Конкурс проводится в три этапа:

1 этап: с 16 по 17 мая 2022 года - организационный (прием заявок на участие в Конкурсе и сценариев досуговых мероприятий в электронном виде по e-mail: lida.kovdor@mail.ru.).

2 этап: с 17 по 20 мая 2022 года - работа жюри, экспертиза конкурсных материалов.

3 этап: 21 мая 2022 года - заключительный (объявление победителей, публикация результатов на сайте ОДОиВ МКУ УО Ковдорского муниципального округа.

9.3. К участию принимаются сценарии мероприятий (тематических праздников, концертных программ, утренников, игровых программ и т.д.), без ограничения по тематике в соответствии с номинациями.

9.4. Присланные материалы не рецензируются. Конкурсная комиссия оставляет за собой право не рассматривать работы, которые не соответствуют основным критериям и структуре, описанным в Положении конкурса.

9.5. Регистрация участников конкурса осуществляется по факту получения полного пакета электронных документов для участия в муниципальном конкурсе.

Заявка
на участие в муниципальном конкурсе сценариев досуговых
мероприятий для детей дошкольного возраста

1. Ф.И.О. педагога - участника конкурса _____
2. Полное наименование образовательного учреждения

3. Сокращенное наименование учреждения (для использования при
подготовке дипломов, сертификатов) _____
4. Номинация Конкурса _____
5. Название работы. _____
6. Контактный мобильный телефон. _____

Состав экспертной группы муниципального конкурса сценариев
досуговых мероприятий для детей дошкольного возраста

1. Филоненко Л.В., специалист ОДОиВ УО Ковдорского района;
2. Мульганова Г.Д, старший воспитатель МАДОУ № 5;
3. Глыбина Т.А., старший воспитатель МБДОУ № 14;
4. Симонова С.Р., старший воспитатель МАДОУ № 29;
5. Пивень Л.А., старший воспитатель МБДОУ № 9

Примерная структура проекта

При разработке и оформлении образовательного проекта, представляемого на конкурс, рекомендуем придерживаться следующей примерной структуры:

- Первый слайд - титульный лист: указывается полное наименование учреждения в соответствии с Уставом; название проекта, сроки реализации; автор проекта (Ф.И.О. полностью, занимаемая должность); для творческой группы авторов – руководитель группы.

- Второй и последующие слайды:

1. Актуальность и предпосылки данного проекта (проблематика). Опишите, почему Вы выбрали данную тему, почему считаете необходимым осуществление предоставленного проекта. В чем его особенность.

2. Целевая группа. Укажите Вашу целевую группу, на которую ориентирован проект (воспитанники ДООУ, педагоги, родители и т.д.).

3. Цель проекта. Укажите основную цель проекта, чего Вы хотите достичь в результате проекта.

4. Задачи. Перечислите задачи, которые Вы ставите перед собой для достижения поставленной цели.

5. Пошаговые действия. Опишите подробно, каким образом Вы планируете осуществлять указанные выше задачи.

6. Технология процесса и необходимые материалы. Укажите, какие средства Вам будут необходимы для осуществления указанных действий, какие методы Вы собираетесь предпринимать (если речь идет об образовательных мероприятиях), какие средства Вам будут необходимы, какие способы оценки действий Вы используете.

7. Ресурсы. Опишите имеющиеся ресурсы. Оцените, какие еще ресурсы вам необходимы, каким образом можно привлечь дополнительные ресурсы.

8. Ожидаемый результат. Опишите, чего Вы ожидаете в результате осуществления описанных выше действий. Каков должен быть результат для целевой группы, для Вас.

Примерная структура описания опыта работы

1 Информационный блок

1.1. Название темы опыта

1.2. Актуальность опыта

Противоречия, затруднения, проблемы, встречающиеся в массовой образовательной практике.

1.3. Цель опыта

Развитие способностей, качеств, формирование знаний, умений, навыков воспитанников определенными педагогическими средствами в конкретной образовательной ситуации.

1.4. Задачи опыта

Отражение последовательности действий по достижению цели.

1.5. Длительность работы над опытом

Продолжительность работы, этапы.

2 Описание технологии опыта

2.1. Ведущая идея опыта

Выделение наиболее главного, существенного в деятельности автора, акцент на выделенный конкретный аспект деятельности.

2.2. Описание сути опыта

2.2.1. Отражение в общем виде методических и педагогических аспектов опыта – что защищается и как применяется. Желательно представить научную основу опыта, но описывать только те положения, методы и приемы, которые используются в данной работе.

2.2.2. К какому компоненту педагогической системы относятся данные исследования (определение целей содержания; подходы к построению, отбору, структурированию содержания; организация познавательной деятельности воспитанников; определение эффективных методов обучения, воспитания, развития, поиск средств обучения, воспитания, развития, коррекционной работы и др.).

2.2.3. Отражение последовательности действий при применении основных приемов, форм, средств в контексте общей логики опыта, поэтапные действия педагога.

2.2.4. Конкретизация материала через примеры каждого компонента системы опыта, фрагменты занятий, пособий и др.

2.2.5. Основные этапы формирования данного опыта, их преемственность.

2.3. Результативность и эффективность опыта

2.3.1. Определение критериев для диагностирования успешности данного опыта, представление методики описания и подсчета результатов.

2.3.2. Доказательность результативности посредством конкретных примеров со ссылкой на материалы приложения.

2.3.3. Определение условий, позитивно и негативно влияющих на эффективность и результативность данного опыта.

3. Заключение

3.1 Конкретные выводы и предложения, вытекающие из опыта.

3.2 Перспектива дальнейшего совершенствования данного опыта и своей профессиональной практики.

3.3 Рекомендации по использованию педагогического опыта в деятельности других педагогов, возможности его применения в массовой практике.

3.4 Собственные статьи, выступления с данным опытом в педагогических аудиториях.

3.5. Список литературы