

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
КОВДОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**

ПРИКАЗ

24.08.2022

№ 357

г. Ковдор

О проведении муниципального этапа историко-литературно-краеведческого конкурса «Храмы России» имени В.С. Маслова

В целях духовно-нравственного воспитания обучающихся и молодёжи, привития интереса к русской литературе, искусству, краеведению **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить Положение о проведении муниципального этапа историко-литературно-краеведческого конкурса «Храмы России» имени В.С. Маслова.
2. Утвердить перечень тем муниципального этапа историко-литературно-краеведческого конкурса «Храмы России» имени В.С. Маслова.
3. Провести муниципальный этап конкурса в период с 01 сентября 2022 года по 15 февраля 2023 года.
4. Сформировать состав жюри в срок до 01 февраля 2023 года.
5. Руководителям общеобразовательных организаций обеспечить участие обучающихся в муниципальном этапе конкурса и организовать регистрацию участников в АИС «Система учёта мероприятий и достижений обучающихся» на сайте: <https://events.pfdo.ru.>
6. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

**Начальник МКУ Управление
образования Ковдорского
муниципального округа**



И.А. Тренина

Положение о проведении муниципального этапа историко-литературно-краеведческого конкурса «Храмы России» имени В.С. Маслова

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа историко-литературно-краеведческого конкурса «Храмы России» имени В.С. Маслова (далее – Положение, Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются Муниципальное казённое учреждение Управление образования Ковдорского муниципального округа.

1.3. Конкурс проводится с 1 сентября 2022 года по 15 февраля 2023 года.

1.4. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей Конкурса создается жюри Конкурса.

1.5. Жюри оценивает выполнение конкурсных мероприятий в баллах в соответствии с критериями, установленными данным Положением.

1.6. Члены Жюри обязаны соблюдать настоящее Положение, голосовать индивидуально.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях духовно-нравственного воспитания обучающихся и молодежи, привития интереса к русской литературе и искусству, краеведению.

2.2. Задачи проведения Конкурса:

- развитие у молодежи интереса к духовному наследию России, любви к Отечеству и родному краю как средство воспитания гражданственности и патриотизма;
- увековечение памяти земляков;
- поддержка и развитие творческой активности детей и юношества;
- развитие и совершенствование литературного языка.

3. Участники конкурса

Участниками конкурса являются обучающиеся 8-11 классов муниципальных общеобразовательных организаций.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Произведения по темам Конкурса, утвержденным настоящим приказом, принимаются по следующим номинациям в соответствии с темами, указанными в приложении:

- эссеистика и краеведение (сочинения, исследования, публицистические произведения);

- художественная литература (произведения художественной (проза и поэзия) литературы, пьесы, сценарии);

- критика (критические и литературоведческие произведения, рецензии на современные произведения литературы, кино и театра).

4.2. Конкурсные работы на муниципальный этап Конкурса принимаются в печатном виде по адресу площадь Ленина, д. 1. с пометкой «Конкурс «Храмы России – 2023» и в электронном виде в заархивированном файле (формат rar. или zip.) в срок до 01 февраля 2023 года с аналогичной пометкой на адрес электронной почты sgoo2013@mail.ru.

4.3. Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие тематике Конкурса;
- глубина раскрытия темы, содержательность и лаконичность;
- наличие дополнительной допустимой информации, свидетельствующей об эрудиции конкурсанта; выводы, обобщения; допустимые литературные или исторические ассоциации; исследовательская новизна; авторское «Я» в раскрытии темы;

- логичность, последовательность изложения, стилевое единство;
- достоверность фактического материала (при наличии);
- самостоятельность мышления, умение сформулировать свою позицию и доказать её;

- соблюдение норм литературного языка;

- соответствие требованиям к оформлению работ.

4.4. Оценка конкурсных материалов осуществляется на основе 3-х балльной шкалы:

- представленная конкурсная работа не соответствует критерию – 0 баллов;

- конкурсная работа частично соответствует критерию, требует дополнения и значительных корректировок – 1 балл;

- конкурсная работа в целом соответствует критерию, частично нуждается в авторских правках или дополнениях – 2 балла;

- конкурсная работа полностью соответствует критерию – 3 балла.

4.5. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

5. Требования к написанию и оформлению работ

5.1. Письменная работа должна быть представлена в распечатанном и прислана в электронном виде в формате .rtf.

5.2. Объем работы: 8-15 страниц машинописного текста (без учета приложений).

5.3. Текст должен быть напечатан на одной стороне стандартного листа белой бумаги (формат А-4) с соблюдением следующих требований:

- межстрочный интервал 1,5;

- шрифт Times New Roman;

- размер шрифта 14;
- размер левого поля – 3 см, верхнего, нижнего полей - 2 см, правое поле - 1 см;
- красная строка (отступ) – 1,27 см.

5.4. Первой страницей считается титульный лист, который не нумеруется. Последней страницей считается последний лист приложения. Номер страницы ставится вверху страницы с выравниванием по центру. Заголовки и подзаголовки помещаются сверху по центру страницы.

На титульном листе обязательно должно быть указано: наименование конкурса (историко-литературно-краеведческий конкурс «Храмы России»), № темы и название работы, Ф.И.О. обучающегося, выполнившего работу; адрес и контактный телефон ученика; полное наименование, адрес и телефон организации; Ф.И.О. (полностью) и контактный мобильный телефон руководителя организации.

5.5. Работы не рецензируются и не возвращаются.

5.6. Работы, направленные на региональный этап после 15 февраля 2023 года, не принимаются.

6. Подведение итогов Конкурса и определение победителей

6.1. Члены жюри в установленный срок проводят оценку конкурсных работ в соответствии с критериями.

6.2. Подведение итогов Конкурса проводится индивидуально по каждому участнику по каждой теме. Определяются победители (1 место) и призеры (2-3 места) Конкурса по каждой теме.

6.3. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами. Все участники, не занявшие призовые места, получают сертификат участника.

6.4. Руководители участников Конкурса награждаются благодарственными письмами организаторов Конкурса.

Приложение к Положению о
проведении областного историко-
литературно-краеведческого
конкурса «Храмы России»
имени В.С. Маслова

**Оценочная ведомость участника областного историко-литературно-
краеведческого конкурса «Храмы России» имени В.С. Маслова**

Участник конкурса:

№ п/п	Критерии оценивания конкурсных материалов	Количество баллов (0-3)
1.	Соответствие конкурсной работы тематики Конкурса	
2.	Глубина раскрытия темы, содержательность и лаконичность	
3.	Наличие дополнительной допустимой информации, свидетельствующей об эрудиции конкурсанта; выводы, обобщения; допустимые литературные или исторические ассоциации; исследовательская новизна; авторское «Я» в раскрытие темы.	
4.	Логичность, последовательность изложения, стилевое единство	
5.	Достоверность фактического материала (при наличии)	
6.	Самостоятельность мышления, умения сформулировать свою позицию и доказать её.	
7.	Соблюдение норм литературного языка	
8.	Соответствие требованиям к оформлению работ	
ИТОГО		

Член жюри Конкурса
Дата _____

_____ / _____

Перечень тем муниципального этапа историко-литературно-краеведческого конкурса «Храмы России» имени В.С. Маслова

1. «Война не закончена, пока не похоронен последний солдат» (А.В. Суворов) Памяти М.Г. Орешеты.
2. «Северная быль» В.С Маслова
3. Россия в творчестве А.Н. Толстого (к 140-летию со дня рождения писателя).
4. Храмы Кольского Заполярья.
5. Святые Земли Кольской – духовный подвиг и подвижничество.
6. «Великий храм природы» в рассказах М.М. Пришвина (к 150-летию со дня рождения писателя).
7. История Гимна России (к 110-летию со дня рождения С.В. Михалкова).
8. «Благослови, Господь, мои труды» (к 90-летию со дня рождения А. Вознесенского).
9. «Я верую!» (к 115-летию со дня рождения Л. Пантелеева).
10. «Наше знамя – русская народность...» (к 200-летию со дня рождения И.С. Аксакова)
11. Мальчики В.С. Пикуля (к 95-летию со дня рождения писателя).
12. Костёр и парус Н. Блинова (к 115-летию со дня рождения писателя).
13. Имя Анатолия Бредова на карте Мурманской области (к 65-летию открытия памятника Герою Советского Союза А. Бредову в городе-герое Мурманске).
14. «Отсюда начинается Россия...» (В.Л. Тимофеев) Кольский край в поэзии заполярных авторов.
15. «Я пришёл под эти своды исцелиться словом Божиим...» (Н.В. Колычев) Духовная поэзия Севера.
16. «Поветерья тебе, поветерья...» (В.А. Смирнов). Поморская тема в литературе Заполярья.