

**Муниципальное казенное учреждение
Управление образования Ковдорского муниципального округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр детского и юношеского творчества Ковдорского муниципального округа**

ПРИНЯТА
методическим советом
Протокол
от «__»_____ 2022 г.
№ _____

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МАОУ ДО ЦДЮТ
от «__»_____ 2022 г.
№ _____

Директор _____ Яковлева Т.Б.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУММАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ВЕСЁЛАЯ МОЗАИКА»

**Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации программы: 1 месяц**

Автор-составитель:
Скидан Т. М., педагог
дополнительного образования

**Ковдор
2022**

Пояснительная записка

Направленность программы – социально - гуманитарная

Тип программы – адаптированная

Уровень программы – стартовый

Младший школьный возраст - важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социализации, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств.

Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее детей с ОВЗ), поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно даётся усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентации и эмоционально-личностной сферы.

Современные требования общества к развитию личности детей с ОВЗ, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения. Этому способствует дополнительное образование, позволяющее создавать условия для оказания комплексной дифференцированной помощи посредством индивидуализации процесса воспитания и обучения.

В настоящее время современная система образования позволяет включать каждого ребенка в образовательное пространство.

Одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Дети никогда не задаются вопросом «Зачем заниматься творчеством?», они просто им живут. Дети включаются в творческую деятельность с удовольствием, так как она реализует их любопытство, потребность в познании мира, в общении и желании проявить себя. Творчество является могучим средством обучения, воспитания и развития.

Использование на занятиях с детьми с ОВЗ термомозаики будет способствовать улучшению мелкой моторики и памяти, помогает развитию фантазии, воображения, развивает аккуратность, усидчивость, терпение. Такие занятия будут способствовать более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем. К тому же любая вещь, сделанная своими руками, всегда доставляет больше радости.

Краткосрочная дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая мозаика» (далее - программа) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196)

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Методические рекомендации по написанию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)
- Устав МАОУ ДО ЦДЮТ

При составлении программы был использован опыт авторов: Клеменковой Е.Ю., Адаптированная дополнительная образовательная программа «Мастерство без границ», г.Надым, 2019г.; Сологуб Е.С., Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей-инвалидов «Слышу, понимаю, говорю», г. Санкт-Петербург, 2017 г., Соловьёвой Т.Е., Авторская программа «Мозаика» г. Ейск, 2010 г.

Отличительной особенностью программы является её адаптированность под запросы конкретного ребенка. Программа ориентирована на создание условий для умственного и творческого развития личности обучающегося.

Актуальность Вовлечение детей с ОВЗ в занятия по программе «Весёлая мозаика» эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Занятия творчеством содействуют развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, восприятия, творческого потенциала личности, формирования эстетической культуры, его эмоциональной отзывчивости.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия с термомозаикой дают множество возможностей для формирования личности ребёнка. Кроме развития мелкой моторики рук, она дарит возможности игры с цветом, что помогает развитию художественных способностей, фантазии и творчества. Умение выкладывать рисунки по схемам — развивает способность зрительно-моторной координации движений, что немаловажно для подготовки детей к письму. Счёт количества нужных деталей и рядов в рисунке обязательно поможет в развитии математических способностей ребёнка, его интеллекта. При выкладывании фигур из термомозаики, кроме развивающих способностей, у детей вырабатываются такие качества характера, как терпение и сосредоточенность, аккуратность и внимание.

Цель программы: активизация коммуникативной сферы детей с ОВЗ с целью интеграции их в социальную среду через занятия творчеством.

Задачи программы:

- обучать детей целенаправленной игре с термомозаикой;
- обучать детей читать схемы изображений;
- содействовать развитию моторики рук, зрительной памяти, глазомера;
- развивать мелкую моторику и пространственную ориентировку;
- развивать творческую активность, проявление инициативы и любознательности;
- формировать мотивации к обучению;
- развивать коммуникативные навыки и умения;
- поощрять развитие творчества в игре;
- закреплять знание основных, промежуточных цветов и оттенков;
- воспитывать у детей уважение к труду;
- воспитывать регуляцию волевой сферы детей.

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет

Срок освоение программы: 16 учебных часов (1 месяц)

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа

Программа реализуется в очной форме.

Форма организации работы: в микрогруппах.

Планируемые результаты реализации программы

Предметные

Обучающиеся будут знать:

- технологию изготовления плоских и объемных изображений при помощи термомозаики;
- правила безопасного плавления бусин;
- этапы работы над творческим проектом.

Обучающиеся будут уметь:

- разрабатывать схему и создавать по ней плоские изображения растений и животных;
- выступать перед аудиторией с презентацией своего изделия.

Образовательные (программные) результаты обучения:

обучающиеся понимают

- технику безопасности на занятиях
- основные базовые элементы в разных видах деятельности
- технологию изготовления плоских изображений при помощи термомозаики;
- правила безопасного плавления бусин;
- этапы работы над творческим проектом.

умеют:

- добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам
- разрабатывать схему и создавать по ней плоские изображения растений и животных.

Личностные результаты:

- формирование коммуникативной культуры;
- формирование установки на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- формирование позитивного отношения к другим членам коллектива;
- развитие творческой активности, инициативности и любознательности.

Метапредметные результаты:

- формирование умения планировать свои действия с помощью педагога
- формирование умения воспринимать, анализировать, сравнивать окружающие предметы и явления, ориентироваться в действительности, проектировать действия и поведения человека в различных ситуациях;
- формирование ответственного отношения к учению на основе мотивации к обучению;
- формирование активной жизненной позиции в условиях инклюзивного образования;

- формирование умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом.

Формы аттестации и оценка результативности программы

Мониторинг освоения программы обучающимися проводится в течение реализации программы в форме собеседования, наблюдения, выполнения работ в определенных техниках. Оценивание уровня усвоения программного материала детьми с ОВЗ по проводится по следующим показателям:

- соблюдение техники безопасности при выполнении любых видов работ
- знание наименований различных инструментов и приспособлений, применяемых при выполнении работ на занятии
- усвоение знаний и навыков по базовым темам программы
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности

Демонстрация образовательных результатов по итогам реализации программы осуществляется в форме творческой работы.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Мир растений	4	0,2	3,8
3	Мир насекомых	2	0,2	1,8
4	Мир животных	6	0,2	5,8
5	Творческая работа (по выбору «Домик в деревне», «Морские обитатели»)	2	0.2	2
	Итого	16	1,8	14,2

Содержание программы

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с планом работы объединения, инструментами, материалами и оборудованием.

Практика: Обучающиеся знакомятся с оборудованием и материалами, рассматривают иллюстрации на тему «Термомозаика».

2. Мир растений (4 часа)

Теория: Знакомство со схемами сборки моделей и фигурок растений.

Практика: Изготовление моделей растений в технике термомозаики.

3. Мир насекомых (2 часа)

Теория: Знакомство со схемами сборки моделей и фигурок насекомых в технике термомозаики.

Практика: Изготовление моделей, фигурок насекомых в технике термомозаики

5. Мир животных (6 часов)

Теория: Знакомство со схемами сборки моделей и фигурок животных в технике термомозаики.

Практика: Изготовление моделей, фигурок животных в технике термомозаика.

6. Творческая работа (по выбору «Домик в деревне», «Морские обитатели») (2 часа)

Практика: Обучающиеся, с помощью педагога, оформляют творческую работу.

Методическое обеспечение программы

Мозаика – это орнаментальное или тематическое украшение поверхности с использованием кусков цветных камней, осколков разноцветного непрозрачного стекла – смальты, кусочков бумаги, древесины, яичной скорлупы, опилок и т.д. техника изготовления таких украшений носит название «мозаика».

Искусство мозаики известно издавна. Древние египтяне еще 2000 лет до нашей эры украшали различные строения мозаикой. Множество примеров мозаичного искусства можно найти в Киеве (фрески Софийского собора), в Америке (искусство индейцев), в Бухаре и Самарканде. Мозаичные работы в Санкт-Петербурге создавал М.В. Ломоносов, который внес большой вклад в оформление Исаакиевского собора. В современную эпоху выдающиеся настенные мозаичные панно украшают метрополитены Москвы, Киева и других городов. Мозаикой оформляют внутренние помещения, наружные части зданий, стены, полы и потолки, что позволяет придать интерьеру неповторимость и торжественность.

Простота, новизна и декоративность мозаики радуют каждого, а особенно детей. Она пробуждает фантазию, учит мечтать и экспериментировать, знакомит ребенка с азбукой и важнейшими закономерностями композиции, помогает совершенствовать технические умения, создает благоприятные возможности для сочетания художественного и трудового обучения, организации индивидуального и коллективного труда.

Термомозаика, как и просто мозаика, способствует улучшению мелкой моторики и памяти, помогает развить фантазию и воображение, учит подбирать цвета, а также развивает аккуратность, усидчивость и терпение. Термомозаика доставит больше радости, чем просто мозаика, т. к. поделки из нее, в отличие от обычной мозаики, можно сохранить. Готовыми поделками можно играть, их можно дарить родным и друзьям или повесить на стену для украшения детской комнаты. А подарок, сделанный своими руками, доставит радость и сделавшему его и тому, кому его подарят. Также можно создать героев для любимой сказки.

Собирание мозаики очень важно для психического развития ребенка.

Во-первых, в нем участвует мелкая моторика рук, развивается образное мышление, воображение.

Во-вторых, создавая изображение с помощью мозаики, у ребенка развивается целенаправленная деятельность, волевая регуляция поведения.

В-третьих, мозаика развивает художественный вкус ребенка, позволяет проявить ему творческую активность и служит особым средством познания мира.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Организация образовательного процесса

Занятия по программе проходят очно, 2 раза в неделю по 2 часа согласно расписанию работы объединения «Весёлая мозаика».

Методы обучения и воспитания

При реализации программы используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый.

При реализации программы используются методы воспитания: убеждение, пример, мотивация.

Формы организации образовательного процесса

Программой предусматриваются занятия в микрогруппах.

Формы организации учебного занятия

Программой предусматриваются следующие формы организации учебных занятий: рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа, демонстрация, выставка, мастер-класс, презентация.

Педагогические технологии

Для реализации программы применяются технологии личностно-ориентированного подхода, технология сотрудничества, информационно-коммуникативные технологии, технология свободного воспитания, здоровьесберегающие образовательные технологии.

Материально-техническое обеспечение программы:

- Учебные столы
- Стулья
- Ноутбук с выходом в интернет
- Бусины для термомозаики
- Основы для термомозаики
- Термобумага или пекарская бумага
- Пинцеты
- Утюг
- Схемы термомозаики
- Готовым наборы для термомозаики
- Груз для выравнивания остывающей фигурки, модели
- Основа для сборки творческой работы
- Клеевой пистолет

Дидактический материал

При реализации программы используются образцы изделий по всем модулям программы, информационные дидактические материалы, раздаваемые обучающимся для самостоятельной работы в процессе учебных занятий, использование которых направлено на помощь обучающимся наиболее полно овладеть знаниями и использовать их в процессе выполнения творческих работ.

- Развивающие игры

Литература

1. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания: избранные психологические труды / М.: Педагогика, 2006.
2. Аранская О.С. Игра как средство формирования здорового образа жизни, 2002.
3. Гостюшин А.В. Основы безопасности жизнедеятельности, - М.: 1997.
4. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии.- М.: Речь, 2005.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». - СПб.: Речь, 2006.

6. Пидкасистый П.И. Технология игры в обучении и развитии [Текст] / П.И. Пидкасистый, Ж.С. Хайдаров. - М.: РПА, 1996.
7. Плешакова А.Б. Игровые технологии в учебном процессе:/ А. Б. Плешакова// Современные проблемы философского знания. Пенза, 2002.
8. Энциклопедия поделок для больших и маленьких. – М.: Росмэн-Пресс, 2007.
9. Баранова И.А. Познай мир. – М.: Хатбер-Пресс, 2003
10. Жданова Л.И. Альбом твоих аппликаций. – М.: Хатбер-Пресс, 2003
11. Раскраски-узоры. – М.: Росмэн-Пресс, 2005
12. Хамцова О. Кубанская азбука для детей и их родителей. – Краснодар: Перспективы образования, 2007
13. Фаттахова Н.С. Посмотри и раскрась. – М.: Фламинго, 2005

Интернет ресурсы

Группа в социальной сети в Контакте: www.maam.ru

p23.навигатор.дети/program/36860-termomozaika

www.myshared.ru/slide/952419/

Приложение 1.

Учебный тематический план

№ Занятия, месяц.	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во учебных часов	Форма подведения итогов
1 занятие	Вводное занятие. Техника безопасности	Теория: Беседа о видах деятельности объединения. Инструктаж по технике безопасности. Практика: Дети знакомятся с оборудованием и материалами, рассматривают иллюстрации на тему «Термомозаика».	2	Собеседование
2 занятие	Мир растений	Теория: Знакомство со схемами сборки моделей и фигурок растений. Практика: Изготовление моделей растений в технике термомозаики.	2	Демонстрация готовых моделей растений, выполненных в технике термомозаики.
3 занятие	Мир растений	Теория: Знакомство со схемами сборки моделей и фигурок растений. Практика: Изготовление моделей растений в технике термомозаики.	2	Демонстрация готовых моделей растений, выполненных в технике термомозаики.
4 занятие	Мир насекомых	Теория: Знакомство со схемами сборки моделей и фигурок насекомых в технике термомозаики. Практика: Изготовление моделей, фигурок насекомых в технике термомозаики	2	Демонстрация готовых моделей, фигурок насекомых, выполненных в технике термомозаики
5 занятие	Мир животных	Теория: Знакомство со схемами сборки моделей и фигурок животных в технике термомозаики. Практика: Изготовление моделей, фигурок животных в технике термомозаика.	2	Демонстрация готовых моделей, фигурок животных, выполненных в технике термомозаики .

6 занятие	Мир животных	Теория: Знакомство со схемами сборки моделей и фигурок животных в технике термомозаики. Практика: Изготовление моделей, фигурок животных в технике термомозаика.	2	Демонстрация готовых моделей, фигурок животных, выполненных в технике термомозаики.
7 занятие	Мир животных	Теория: Знакомство со схемами сборки моделей и фигурок животных в технике термомозаики. Практика: Изготовление моделей, фигурок животных в технике термомозаика.	2	Демонстрация готовых моделей, фигурок животных, выполненных в технике термомозаики.
8 занятие	Творческая работа (по выбору «Домик в деревне», «Морские обитатели»)	Практика: Обучающиеся, с помощью педагога, оформляют творческую работу.	2	Сборка и демонстрация творческой работы