

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
КОВДОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**

**ПРИКАЗ**

18.12.2023

№ 650

г. Ковдор

**О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» среди обучающихся образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования, в 2023/2024 учебном году**

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Мурманской области № 1867 от 29.11.2023 «О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» среди обучающихся образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального образования, в 2023/2024 учебном году, в целях сохранения исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить положение «О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» среди обучающихся образовательных организаций Ковдорского муниципального округа в 2023/2024 учебном году» (Приложение 1).
2. Утвердить состав жюри муниципального этапа конкурса (Приложение 2).
3. Руководителям общеобразовательных организаций Колуповой И.В., Ермачковой О.И., Поярковой Н.М., Орищенко О.А.:
  - 3.1. Обеспечить проведение школьного этапа Конкурса, массовость участия.
  - 3.2. Разместить на сайтах общеобразовательных организаций отчеты о проведении.
  - 3.3. Направить работы победителей для участия в муниципальном этапе Конкурса в срок до **22 января 2024 года** (МКУ Управление образования, ул. Комсомольская, д.15).
4. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

**Врио начальника МКУ Управление  
образования Ковдорского  
муниципального округа**



**Т.В. Точёных**

**Положение  
о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений  
«Без срока давности» среди обучающихся образовательных организаций  
Ковдорского муниципального округа в 2023/2024 учебном году**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» среди обучающихся образовательных организаций в 2023/2024 учебном году (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.

1.2. Информационно-методическое сопровождение организации и проведения Конкурса осуществляется на сайте <https://memory45.su> (далее – сайт Конкурса).

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в целях сохранения исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

2.2. Задачи проведения Конкурса:

- воспитание уважения к памяти о героических и трагических событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;
- недопущение фальсификации фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников, геноциде мирного населения на территории стран, входивших в состав СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов;
- приобщение подрастающего поколения к изучению трагических событий Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов;
- воспитание патриотизма через привлечение детей и молодежи к деятельности в поисковых отрядах, к участию в мероприятиях по сохранению памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.
- закрепление в сознании молодежи юридической правомочности темы геноцида советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов.

**3. Участники Конкурса**

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций Ковдорского округа.

3.2. Конкурс проводится среди следующих категорий участников Конкурса:

- обучающиеся 5-7 классов общеобразовательных организаций (категория 1);

- обучающиеся 8-9 классов общеобразовательных организаций (категория 2);
- обучающиеся 10-11 классов общеобразовательных организаций (категория 3).

#### **4. Тематика Конкурса и жанры конкурсных сочинений**

4.1. В конкурсных сочинениях участники Конкурса рассматривают по своему выбору следующие вопросы (далее – тематические направления):

- геноцид мирного населения на оккупированной территории в результате карательных операций, на принудительных работах в изгнании, в местах массового силового заключения и содержания граждан СССР;
- преступления против детства в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов;
- произведения литературы, музыкального, изобразительного, драматического и (или) кинематографического искусства, отражающие трагедию и подвиг мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов;
- деятельность поисковых отрядов, общественных организаций и движений молодежи по сохранению и увековечению памяти о трагедии и подвиге советского народа в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов;
- трибуналы и судебные процессы по делу о геноциде советских граждан нацистами и их пособниками в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов;
- учитель, который выиграл Великую Отечественную войну: подвиг и жертвенность;
- архивные свидетельства о фактах преступлений нацистов против мирных жителей в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов;
- личные архивы периода Великой Отечественной войны как свидетельства военных преступлений нацистов и их пособников;
- чему нас учит история: нацизм в исторической ретроспективе и неонацизм в современном мире;
- места памяти массового уничтожения мирных жителей и жертв преступлений нацистов.

4.2. Конкурсные сочинения представляются участниками Конкурса в прозе в жанре рассказа, притчи, письма, сказки, дневника, очерка, репортажа, интервью, эссе, заочной экскурсии, рецензии, путевых заметок.

Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.

#### **5. Сроки и организация проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в два этапа:

1 этап школьный: проводится по **20 января 2023 года**;

2 этап муниципальный: проводится **24 января 2023 года**.

5.2. Форму проведения школьного этапа конкурса образовательная организация выбирает самостоятельно в соответствии с методическими рекомендациями (приложение 1).

5.3. На муниципальный этап Конкурса принимается по одному конкурсному сочинению по категории 1, 2 (обучающиеся 5-7, 8-9 классов); два-три конкурсных сочинения по категории 3 (обучающиеся 10-11 классов).

## **6. Перечень документов, представляемых на муниципальный этап Конкурса**

6.1. Пакет конкурсных документов высылается в электронном виде на адрес [moumk@mail.ru](mailto:moumk@mail.ru) (Шальневой Е.А.), с пометкой Конкурс:

- Заявка на участие в Конкурсе, подписанная руководителем и заверенная печатью образовательной организации, к которой принадлежит участник Конкурса, и оформленная в форматах .doc или .docx и pdf (<https://ec.memory45.su/operator/>).
- Согласие участника Конкурса /родителей (законных представителей) участника конкурса на обработку персональных данных, фото- и видеосъемку; использование фото- и видеоматериала, конкурсного сочинения в некоммерческих целях, в том числе публикацию работы с обязательным указанием авторства участника Конкурса (<https://ec.memory45.su/operator/>).
- Конкурсная работа (<https://ec.memory45.su/operator/>).
- Копия конкурсной работы, выполненная в формате .doc/docx
- Анкета педагога, подготовившего участника Конкурса (приложение 2);
- Согласие педагога, подготовившего участника Конкурса, на обработку персональных данных (приложение 3);
- Согласие педагога, подготовившего участника Конкурса, на распространение персональных данных (приложение 4);
- Рейтинговый список по итогам проведения школьного этапа (по категориям участников).

## **7. Требования к конкурсным сочинениям**

7.1. Конкурсные сочинения выполняются в соответствии с «Инструкцией по оформлению конкурсной документации», размещенной на сайте Конкурса (<https://ec.memory45.su/operator/>).

7.2. Конкурсная работа выполняется участником Конкурса в двух форматах: письменно от руки и в формате .doc/docx (Microsoft Word).

7.3. Сочинение пишется на официальном бланке, включающем титульный лист (фамилия, имя, отчество участника Конкурса, наименование субъекта Российской Федерации, населенного пункта, название образовательной организации в титульном листе указываются полностью без сокращений и аббревиатур).

7.4. Копия конкурсной работы выполняется в формате .doc/docx (Microsoft Word) и предоставляется в одном файле.

7.5. Требования к копии конкурсной работы: шрифт Times New Roman; размер шрифта 14; межстрочный интервал 1,5; выравнивание по ширине. Оформление титульной страницы по заданной форме обязательно. Запрещается размещение титульной страницы и текста сочинения в таблице – это усложняет проверку текста на наличие неправомерного использования чужого текста без указания на автора и источник заимствований.

7.6. Обучающиеся с ОВЗ выполняют конкурсную работу только в печатном виде в формате .doc/docx (Microsoft Word) согласно требованиям к копии конкурсной работы.

7.7. Каждый участник Конкурса имеет право представить на Конкурс одно конкурсное сочинение, которое выполняется самостоятельно.

7.8. На муниципальный этап Конкурса сочинения принимаются в сканированном виде (в едином файле формата PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600dpi, объемом не более 3 МБ).

7.9. К отсканированному конкурсному сочинению участника Конкурса прилагается копия сочинения, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word

7.10. Не подлежат оценке жюри Конкурса конкурсные сочинения, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

7.11. В случае выявления высокого процента неправомерных заимствований в конкурсном сочинении (более 25%) участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе.

## **8. Критерии и порядок оценивания конкурсных сочинений**

8.1. Форму оценивания конкурсных сочинений на школьном этапе образовательная организация выбирает самостоятельно.

8.2. Оценивание конкурсных сочинений жюри муниципального этапа оценивается по следующим критериям:

1) содержание конкурсного сочинения:

- соответствие сочинения выбранному тематическому направлению;
- формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность);
- соответствие содержания конкурсного сочинения выбранной теме;
- полнота раскрытия темы сочинения;
- воплощенность идейного замысла;
- оригинальность авторского замысла;
- корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического) научного и другого материала;
- соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному жанру.

2) жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения:

- наличие в конкурсном сочинении признаков выбранного жанра;
- цельность, логичность и соразмерность композиции конкурсного сочинения;
- богатство лексики;
- разнообразие синтаксических конструкций;
- точность, ясность, и выразительность речи;
- целесообразность использования языковых средств;
- стилевое единство.

3) грамотность конкурсного сочинения:

- соблюдение орфографических норм русского языка;

- соблюдение пунктуационных норм русского языка;
- соблюдение грамматических норм русского языка;
- соблюдение речевых норм русского языка.

8.3. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале от 0 до 3 баллов.

## **9. Определение победителей и подведение итогов Конкурса**

9.1. Победители школьного и муниципального этапов Конкурса определяются на основании результатов оценки конкурсных сочинений по каждой категории, указанной в пункте 3.2.

9.2. Победителем конкурса в каждой категории становится участник Конкурса, занявший первую строчку в рейтинговом списке Конкурса.

9.3. Призерами Конкурса становятся 2 участника Конкурса, занявшие следующие две строки в рейтинговом списке за победителем в каждой категории.

9.4. Победитель и призеры школьного и муниципального этапов награждаются дипломами, участники конкурса – сертификатами.

9.5. Педагоги, подготовившие победителей школьного и муниципального этапов Конкурса, награждаются дипломами.

9.6. Педагоги, подготовившие участников Конкурса, награждаются благодарственными письмами.

9.7. Списки победителей и призеров Конкурса размещаются на сайте образовательной организации (школьный этап) и на сайте МКУ Управление образования (муниципальный этап).

## **Методические рекомендации к проведению школьного этапа Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности»**

### **Пояснительная записка**

Методические рекомендации предназначены организаторам и участникам для проведения **школьного** этапа Конкурса.

Цель: повысить качество проведения конкурса, обеспечить массовость участия, повысить уровень подготовки педагогических работников и конкурсных материалов.

Задачи:

- способствовать формированию положительного отношения педагогов и школьников к участию в конкурсе;
- способствовать повышению профессиональных компетенций педагогов в применении разных подходов к проведению мероприятия.

### **Общие рекомендации**

Для организации и проведения Конкурса рекомендуется использовать дифференцированный подход, создать разнообразные условия для различных групп, обучающихся с целью учёта их особенностей.

Для проведения Конкурса следует работать с двумя группами школьников: школьники первой группы могут участвовать в Конкурсе, выполняя задания, предусмотренные школьной программой, на уроках русского языка и литературы; школьники второй группы участвуют в Конкурсе, занимаясь индивидуально с педагогом.

### **Методические рекомендации для группы 1**

Конкурс проводится с учетом тематического планирования и тем уроков развития речи по русскому языку или литературе (по выбору учителя).

#### **5-7 классы**

**Русский язык.** Примерные темы сочинений (учитель самостоятельно может сформулировать тему в рамках тематических направлений Конкурса):

**Время выполнения работы: 1 урок**

**Объем: не менее 70 слов**

**Оценивание:** в соответствии с нормами и рекомендациями по системе оценивания работ учащихся по русскому языку и литературе.

**Максимальное количество баллов: 5**

**Победители и призеры: три лучшие работы**

Примерные темы сочинений:

1. Как рождается вражда и можно ли её преодолеть?
2. Какие черты характера помогают нам пережить трудные дни?
3. Почему люди берегут память о Великой Отечественной войне?
4. Какие вопросы задает человеку война?
5. О чем заставляют задуматься книги о войне?
6. Как вы понимаете выражение БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ?
7. Смогут ли «фашисты» завоевать нашу молодежь?
8. На чем основывается духовная связь между предками и их потомками?
9. Чему учит людей история войны?

### **Литература.**

**Время выполнения работы: 1 урок**

**Объем: не менее 100 слов**

**Оценивание:** в соответствии с нормами и рекомендациями по системе оценивания работ учащихся по русскому языку и литературе.

**Максимальное количество баллов: 5**

**Победители и призеры: три лучшие работы**

Виды творческих работ

1. Интерпретация художественного произведения
2. Анализ произведения (эпизода произведения) о Великой Отечественной войне.

### **8-9 классы/в рамках подготовки к ОГЭ**

#### **Русский язык**

Время выполнения работы: 2 урока

Объем: не менее 70 слов

Оценивание: критериальное в соответствии с критериями ОГЭ (Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (9.2), Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (9.3), Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого)

Максимальное количество баллов: 19 (9+10)

Перевод баллов в оценку:

0 - 6 баллов – «2»

7 – 11 баллов – «3»

12 – 16 баллов – «4»

17 – 19 баллов – «5»

**Победители и призеры школьного этапа: три лучшие работы**

**Примерный текст**

- (1) Солнечные лучи, легко пронзая белые занавеси, веером разлетаются по комнате.
- (2) Что сулит мне этот долгожданный воскресный день? (3) Может, буду помогать маме собираться на дачу. (4) На даче, в двух шагах от застеклённой веранды, висит удобный,

глубокий гамак, в который так хочется поскорее залезть, что он мне снится по ночам – в виде сказочной ладьи, плывущей над сосновым лесом. (5) А ещё на даче имеется сердитый медный самовар. (6) Он кормится шишками и очень недоволен, когда их мало. (7) А может быть, сегодня пойдём гулять через Тучков мост, на Петроградскую сторону. (8) Забредём в Зоосад. (9) Вот это будет здорово! (10) Соседская Ирочка рассказывала, что там с недавних пор катают не только на пони, но и на верблюдах. (11) А может, мы поедem в большой парк на островах. (12) В парке папа берёт лодку и даёт мне немного погрести. (13) Но это – мечты. (14) А покамест я ещё лежу в своей кровати. (15) Вот скрипнула дверь. (16) Нырять с головой под одеяло. (17) Пускай папа подумает, что я куда-то подевалась. (18) Я часто так от него прячусь, а он очень пугается и драматическим голосом вызывает к несуществующей публике:  
– (19) Пропал ребёнок! (20) Вот несчастье! (21) Куда же он у меня подевался? (22) Надо срочно позвонить в милицию! (23) Вы случайно не видели, дорогие граждане, здесь одну противную девчонку, которая вечно пропадает? (24) Ленка, Ленка, где ты?  
(25) Тут я выскакиваю и ору:  
– (26) Не надо милицию! (27) Я нашлась!  
– (28) Ах, ты нашлась, – говорит папа, – вот я тебя сейчас!  
(29) И у нас начинается развесёлая возня, беготня по комнате и швыряние подушек до тех пор, пока мама решительно не прекращает этот шум, который может потревожить соседей. (30) Лежу, притаившись, и хихикаю под одеялом, но никто меня не ищет. (31) Делаю маленькую щёлку и оглядываю комнату одним глазом. (32) В чём дело? (33) Мама стоит подле табуретки с моими вещичками. (34) Она наклоняется, берёт платице, перебирает его руками, а сама смотрит куда-то в сторону, в одну точку, и лицо у неё напряжённое и такое печальное, что мне становится не по себе. (35) Высвобождаюсь из-под одеяла – мама словно не видит меня.  
– (36) Мамуленька, видишь, я уже встала...  
– (37) Да, да...  
(38) Мама всё ещё отсутствует, её нет со мной.  
(39) Тихонько дотрагиваюсь до маминой руки, и вдруг она, обычно такая сдержанная, крепко-крепко, до боли, обнимает меня, прижимает к себе, будто боится, что меня могут отнять у неё, забрать, увести.  
(40) Приходит папа. (41) Он тоже какой-то необычный, невесёлый.  
– (42) Лена, – медленно говорит он, – сегодня война началась. (43) Побудь дома одна. (44) Нам с мамой надо уйти.  
...(45) Я встревожена. (46) Война! (47) Как это – война? (48) Что это – война? (49) От мальчишек из нашего двора я знаю, что война – самая интересная на свете игра, в которую девчонок берут только в виде исключения. (50) Все бегут, стреляют из деревянных пистолетов, рогаток, кричат «Ура!» и дерутся. (51) Но это игра... (52) А как выглядит война взаправдашняя? (По Э. Фоняковой) \*

### **Задание**

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «От мальчишек из нашего двора я знаю, что война — самая интересная на свете игра... Но это игра... А как выглядит война взаправдашняя?»

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## **Литература.**

Время выполнения работы: 1-2 урока

Объем: не менее 200 слов

Оценивание: в соответствии с нормами и рекомендациями по системе оценивания работ учащихся по русскому языку и литературе.

Максимальное количество баллов: 5

Победители и призеры: три лучшие работы

1. Интерпретация художественного произведения
2. Анализ произведения (эпизода произведения) о Великой Отечественной войне.

## **10-11 классы / в рамках подготовки к ЕГЭ**

### **Русский язык**

Время выполнения работы: 2 урока

Объем: не менее 150 слов

Оценивание: критериальное в соответствии с критериями ЕГЭ

Максимальное количество баллов: 24

Перевод баллов в оценку:

0 – 40% – «2»

41 – 60 % – «3»

61 – 90% – «4»

91 – 100% – «5»

Победители и призеры школьного этапа: три лучшие работы

Примерный текст:

(1) Среди оборванных старух, стариков и детей особенно странно выглядели на этой дороге молодые женщины в модных пальто, жалких и пропылённых, с модными, сбившимися набок пыльными причёсками. (2) А в руках узлы, узелки, узелочки; пальцы судорожно сжаты и дрожат от усталости и голода.

(3) Всё это двигалось на восток, а с востока навстречу по обочинам шоссе шли молодые парни в гражданском, с фанерными сундучками, с дерматиновыми чемоданчиками, с заплечными мешками, – шли мобилизованные, спешили добраться до своих заранее назначенных призывных пунктов, не желая, чтоб их сочли дезертирами, шли на смерть, навстречу немцам. (4) Их вели вперёд вера и долг; они не знали, где на самом деле немцы, и не верили, что немцы могут оказаться рядом раньше, чем они успеют надеть обмундирование и взять в руки оружие... (5) Это была одна из самых мрачных трагедий тех дней – трагедия людей, которые умирали под бомбёжками на дорогах и попадали в плен, не добравшись до своих призывных пунктов.

(6) А по сторонам тянулись мирные леса и рощицы. (7) Синцову в тот день врезалась в память одна простая картина. (8) Под вечер он увидел небольшую деревушку. (9) Она раскинулась на низком холме; тёмно-зелёные сады были облиты красным светом заката, над крышами изб курились дымки, а по гребню холма, на фоне заката, мальчишки гнали в ночное лошадей. (10) Деревенское кладбище подступало совсем близко к шоссе. (11) Деревня была маленькая, а кладбище большое – целый холм был в крестах, обломанных, покосившихся, старых, вымытых дождями и снегами. (12) И эта маленькая деревня, и это большое кладбище, и несоответствие между тем и другим – всё это, вместе взятое, потрясло душу Синцова. (13) От острого и болезненного чувства родной земли, которая где-то там, позади,

уже истоптана немецкими сапогами и которая завтра может быть потеряна и здесь, разрывалось сердце. (14) То, что видел Синцов за последние два дня, говорило ему, что немцы могут прийти и сюда, но, однако, представить себе эту землю немецкой было невозможно. (15) Такое множество безвестных предков – дедов, прадедов и прапрадедов – легло под этими крестами, один на другом, веками, что эта земля была своей вглубь на тысячу сажен и уже не могла, не имела права стать чужой.

(16) Никогда потом Синцов не испытывал такого изнурительного страха: что же будет дальше?! (17) Если всё так началось, то что же произойдёт со всем, что он любит, среди чего рос, ради чего жил: со страной, с народом, с армией, которую он привык считать непобедимой, с коммунизмом, который поклялись истребить эти фашисты, на седьмой день войны оказавшиеся между Минском и Борисовом?

(18) Он не был трусом, но, как и миллионы других людей, не был готов к тому, что произошло. (19) Большая часть его жизни, как и жизни каждого из этих людей, прошла в лишениях, испытаниях, борьбе, поэтому, как выяснилось потом, страшная тяжесть первых дней войны не смогла раздавить его души, как не смогла раздавить и души других людей. (20) Но в первые дни эта тяжесть многим из них показалась нестерпимой, хотя они же сами потом и вытерпели её. (По К.М. Симонову\*)

\* *Константин Михайлович Симонов* (1915-1979) – советский прозаик и поэт, драматург и киносценарист; общественный деятель, журналист, военный корреспондент.

## **10-11 классы / в рамках подготовки к итоговому сочинению**

### **Литература.**

Время выполнения работы: 2 урока

Объем: не менее 250 слов

Оценивание: в соответствии с нормами и рекомендациями по системе оценивания работ учащихся по русскому языку и литературе.

Максимальное количество баллов: 5

Победители и призеры: три лучшие работы

Примерные темы сочинений:

1. Как влияет война на судьбу человека?
2. Почему на войне быстро происходило взросление юношей и девушек?
3. Почему война является страшнейшим преступлением против человечности?
4. Что влияет на нравственный выбор человека в условиях войны?
5. Есть ли на войне место любви?
6. Благодаря чему была одержана победа в Великой Отечественной войне 1941-1945?
7. Что позволяет человеку остаться человеком в страшных условиях войны?
8. Совместимы ли понятия «женщина» и «война»?
9. Совместимы ли понятия «дети» и «война»?
10. На чем основывается духовная связь между предками и потомством?

### **Методические рекомендации для группы школьников 2**

Для поддержки одаренных детей, мотивированных на участие в региональном этапе Конкурса, необходимо организовать индивидуальную работу (консультации, беседу) с сопровождением учителя, рекомендуется использовать педагогические методы творческого характера, эвристические в сочетании с самостоятельной, исследовательской работой.

**Анкета педагога,  
Подготовившего участника регионального этапа Всероссийского  
конкурса сочинений «Без срока давности» среди  
обучающихся образовательных организаций, реализующих  
образовательные программы основного общего и среднего общего  
образования, среднего профессионального образования,  
в 2023/2024 учебном году**

1. Ф.И.О. педагога (полностью) \_\_\_\_\_
2. Муниципальное образование \_\_\_\_\_
3. Место работы (полное наименование по Уставу) \_\_\_\_\_
4. Занимаемая должность \_\_\_\_\_
5. Образование \_\_\_\_\_
6. Дата рождения \_\_\_\_\_
7. Педагогический стаж \_\_\_\_\_
8. Квалификационная категория \_\_\_\_\_
9. Контакты: мобильный телефон, e-mail \_\_\_\_\_

Подтверждаю правильность изложенной в анкете информации.

Дата \_\_\_\_\_  
(подпись) \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

**СОГЛАСИЕ  
на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_  
(ФИО),

зарегистрированный по адресу места жительства: \_\_\_\_\_

паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

(кем и когда)

в соответствии с п.1 ст.9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» **даю согласие свободно, своей волею и в своем интересе** ГАУДПО МО «Институт развития образования» (г. Мурманск, улица Инженерная, д. 2А), Министерству образования и науки Мурманской области (г. Мурманск, ул. Трудовые резервы, д.4) на обработку моих персональных данных любым законодательно разрешенным способом, в том числе на передачу третьим лицам.

Согласие относится к обработке следующих персональных данных:

- Фамилия, имя, отчество.
- Адреса регистрации по месту жительства и фактического проживания.
- Номера телефонов: домашнего и/или мобильного.
- Адрес электронной почты.
- Данные о месте работы.
- Должность.
- Паспортные данные.
- Дата рождения.

Обработка данных должна осуществляться с целью:

- Обеспечения соблюдения требований законодательства РФ.
- Организации и проведения конкурсов.
- Контроля требований к количеству и качеству выполняемой мной работы.

Я ознакомлен, что обработка персональных данных включает в себя: получение, использование, накопление, обновление, передачу, хранение, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Я предупрежден, что имею бесплатный доступ к моим персональным данным и право на полную информацию об их содержании.

Я предупрежден, что данное согласие может быть отозвано полностью или частично по моей инициативе на основании личного письменного заявления.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

/ \_\_\_\_\_ /  
(Ф.И.О)

\_\_\_\_\_  
(дата)

**Согласие на обработку персональных данных,  
разрешенных для распространения**

Я, \_\_\_\_\_  
(ФИО),  
зарегистрированный по адресу места жительства: \_\_\_\_\_

даю согласие **Министерству образования и науки Мурманской области** (далее – Оператор) на обработку персональных данных (далее – ПДн), разрешенных для распространения, в соответствии с требованиями ст.10.1 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» в целях:

- обеспечения соблюдения требований законодательства РФ;  
- организации и проведения конкурсов профессионального мастерства.  
Информационные ресурсы Оператора, посредством которых будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с ПДн:

- Сайт Министерства образования и науки Мурманской области <https://minobr.gov-murman.ru>;
- сайт ГАУДПО МО «Институт развития образования» <https://iro51.ru>;
- сайт конкурсов профессионального мастерства педагогов Мурманской области <https://konkurs.iro51.ru>;
- информационная страница ГАУДПО МО «ИРО» <https://vk.com/iro51>.

**ПДн, распространяемые в обязательном порядке**

ПДн	Обработка ПДн неограниченным кругом лиц (запрещено/ не запрещено/ не запрещено, с условиями)	Запрещаемые действия по обработке ПДн неограниченным кругом лиц*	Дополнительные условия**
Фамилия			
Имя			
Отчество			
Место работы			
Должность			
Дата рождения			
Адрес регистрации			
Паспортные данные			
Контактный телефон			
Адрес электронной почты			

\* **Запрещаемые действия по обработке ПДн неограниченным кругом лиц (требуется к заполнению для указанного значения «Не запрещено, с условиями»):**

1 – сбор; 2 – запись; 3 – систематизация; 4 – накопление; 5 – хранение; 6 – уточнение (обновление, изменение); 7 – извлечение; 8 – использование; 9 – передача (распространение, предоставление); 10 – обезличивание; 11 – блокирование

\*\* **Дополнительные условия передачи ПДн (за исключением случаев, установленных законодательством)**

**Оператором по сети (заполняется по желанию субъекта ПДн):**

1 – возможна передача полученных ПДн только по внутренней сети (обеспечивается доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников);

2 – возможна передача полученных ПДн с использованием информационно-телекоммуникационных сетей;

3 – полученные данные не могут передаваться Оператором, осуществляющим обработку

Срок действия согласия – со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме. Согласие может быть досрочно отозвано на основании личного письменного заявления.

Информация об Операторах:

Полное наименование:	Министерство образования и науки Мурманской области
Адрес (указанный в ЕГРЮЛ):	183025, г. Мурманск, ул. Трудовых Резервов, д. 4
ИНН:	5191501244
ОГРН:	1025100836177
Полное наименование	государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Мурманской области «Институт развития образования»
Адрес (указанный в ЕГРЮЛ):	183035, г. Мурманск, ул. Инженерная, д.2а
ИНН:	5191501759
ОГРН:	1025100844780

\_\_\_\_\_

(дата)

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)

**Состав жюри  
муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений  
«Без срока давности»**

Шальнева Елена Анатольевна, ведущий специалист МКУ Управление образования Ковдорского муниципального округа – **председатель жюри**

**Члены жюри:**

1. Инькова Ольга Владимировна, руководитель ШМО, учитель русского языка и литературы МБОУ «ООШ № 2».
2. Поклад Алла Александровна, руководитель ШМО, учитель английского языка МБОУ «ООШ № 3».
3. Метликина Валентина Александровна, советник по воспитанию МБОУ «СОШ № 1».
4. Ничипоренко Лариса Константиновна, руководитель ШМО, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 1».
5. Теплякова Татьяна Валериевна, советник по воспитанию МБОУ «ООШ № 3».