

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
КОВДОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**

**ПРИКАЗ**

22.03.2024

№ 224

г. Ковдор

**О проведении муниципального этапа Всероссийского детского  
фестиваля народной культуры «Наследники традиций»**

В целях выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия Мурманской области **п р и к а з ы в а ю**:

1. Провести с 22.03.2024 г. по 31.03.2024 г. муниципальный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

2. Утвердить Положение о проведении муниципального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (Приложение 1).

3. Руководителям МБОУ «СОШ № 1», МБОУ «ООШ № 2», МБОУ «ООШ № 3», МБОУ «СОШ № 4», МАУ ДО ЦДЮТ (Колупова И.В., Ермачкова О.И., Пояркова Н.М., Орищенко О.А., Яковлева Т.Б.) рассмотреть возможность участия в муниципальном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций», организовать предоставление материалов на фестиваль в срок до 29 марта 2024 года.

4. Рекомендовать муниципальным учреждениям культуры (Акбашева А.А.) рассмотреть возможность участия в Фестивале.

5. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

**Начальник МКУ  
Управление образования  
Ковдорского муниципального округа**



**И.А. Тренина**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении муниципального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о проведении муниципального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Положение, Фестиваль) регулирует условия, механизм организации, место проведения и порядок участия в Фестивале.

1.2. Цель Фестиваля – выявление, развитие и поддержка детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия Мурманской области.

1.3. Задачи Фестиваля:

– развитие творческих способностей и одаренности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;

– воспитание уважительного отношения к народной культуре и искусству народов России и других стран на основе приобщения обучающихся к ценностям этнокультурного наследия;

– популяризация культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, этнокультурных региональных традиций, прикладных аспектов народной культуры, семейных традиций этнохудожественного творчества;

– развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования и культуры;

– выявление, распространение лучших региональных практик образования, культуры, бизнеса, направленных на сохранение духовно-нравственных ценностей и этнокультурных традиций народов России.

#### **2. Организация мероприятия**

2.1. Общее руководство, а также организация, подготовка и проведение муниципального этапа Фестиваля осуществляется МКУ Управление образования Ковдорского муниципального округа.

#### **3. Сроки и порядок проведения мероприятия**

3.1. Фестиваль проводится в заочной форме в несколько этапов:

- муниципальный этап – по 31 марта 2024 года;
- региональный этап – с 1 по 10 апреля 2024 года.

3.2. Конкурсные работы, ставшие победителями муниципального этапа, направляются на региональный этап Фестиваля Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций». Все необходимые документы и материалы для участия в региональном этапе предоставляются муниципальными кураторами.

3.3. Муниципальный этап Фестиваля является отборочным этапом для участия в региональном (заочном) туре Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

3.4. Все этапы Фестиваля проводятся посредством регистрации на официальном сайте Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» <https://naslednikitraditsy.ru> и загрузки необходимых для участия в региональном этапе Фестиваля данных (заявок, конкурсных работ и пр.).

#### 4. Условия участия

4.1. К участию в муниципальном этапе Фестиваля приглашаются:

- творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;
- индивидуальные участники – обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;
- педагогические работники организаций сферы образования и культуры (в номинации «Образовательный бренд территории»);
- творческие коллективы и индивидуальные участники из числа соотечественников, проживающих за рубежом, и иностранных граждан.

4.2. Муниципальный этап Фестиваля проводится по следующим номинациям:

4.2.1. Номинация «Декоративно-прикладное творчество» (принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками; командами, представляющими семейные династии).

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов Мурманской области, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

- художественная обработка растительных материалов (изделия из соломки, лозы, бересты и пр.);
- художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство);
- художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние);
- роспись (по дереву, по ткани, металлу и др.);
- резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка;
- традиционная кукла.

4.2.2. Номинация «Фольклор» (принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками; творческими коллективами; командами, представляющими семейные династии).

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей Мурманской области.

Подноминации:

- фольклорный коллектив (коллективное исполнение);
- лучший танцор (индивидуальное исполнение);
- лучший музыкант (индивидуальное исполнение);
- лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

Время выступления фольклорного коллектива – не более 10 мин.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 мин.

4.2.3. Номинация «Народный костюм» (принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками; творческими коллективами; командами, представляющими семейные династии).

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

- этнографический костюм;
- современный костюм (при создании эскизов костюма могут быть использованы ресурсы нейросетей).

4.2.4. Номинация «Традиционное судостроение» (принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками; творческими коллективами; командами, представляющими семейные династии).

Подноминации:

- судомоделирование (при создании эскизов костюма могут быть использованы ресурсы нейросетей);
- традиционные судна (представляются судна, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, либо предоставляется информация об объекте в формате презентации (видеоролика, фотовыставки).

4.2.5. «О своем, о родном. Краткий метр» (принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками; творческими коллективами; командами, представляющими семейные династии).

Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Участники предоставляют короткометражные фильмы (видеоролики), созданные в 2023/2024 учебном году, в том числе с использованием ресурсов нейросетей, хронометраж которых составляет не более 10 минут. Фильмы, превышающие хронометраж, не рассматриваются. Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

- маршруты и интересные места;
- малая родина: вчера, сегодня, завтра;
- люди, внесшие вклад в развитие малой родины;
- народные промыслы и ремесла;
- фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка.

4.2.6. Номинация «Сценические формы фольклора» (принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками; творческими коллективами; командами, представляющими семейные династии).

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

Подноминации:

– Ансамбль народной музыки (инструментальное, песенное, хореографическое исполнительство).

– Народный танец (индивидуальное исполнение).

– Народная песня (индивидуальное исполнение).

Время выступления ансамбля – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

4.2.7. Номинация «Образовательный бренд территории» (принимают педагогические работники всех типов образовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности, представители бизнеса и культуры, индивидуальные предприниматели, реализующие основные образовательные программы с учетом типа учреждения).

Представляются реализуемые в партнерском взаимодействии с организациями бизнеса, культуры, общественными и иными организациями образовательные проекты (практики) в сфере этнокультурного образования детей и взрослых, имеющие прикладное значение для конкретной территории (сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремесел и фольклора, реализация программ образовательного туризма и краеведческих экспедиций и т.д.

В данной номинации принимаются работы, выполненные только педагогическими работниками, реализующими представляемый образовательный объект.

Конкурсные работы могут включать в себя презентацию (обязательно), методические материалы, необходимые ссылки и иные материалы, достаточные для оценки работ.

4.3. Для участников номинаций, указанных в пп. 4.2.1. – 4.2.6. настоящего Положения, муниципальный этап Фестиваля проводится в двух возрастных группах участников:

1-я группа – 10-13 лет;

2-я группа – 14-17 лет.

4.4. В составе детского творческого коллектива заявленной возрастной группы допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

4.5. Творческие коллективы и индивидуальные участники из числа обучающихся профессиональных образовательных организаций и команды, представляющие семейные династии, могут принимать участие в федеральном этапе Фестиваля без прохождения регионального этапа Фестиваля и могут представлять свои конкурсные работы в номинациях Фестиваля, указанных в п. 4.2.1. – 4.2.6. настоящего Положения.

4.6. Для участия в муниципальном этапе Фестиваля институциональный куратор в срок до 29 марта 2024 года (включительно) направляет в МКУ Управление образования по адресу электронной почты [julya.shilovskaya@yandex.ru](mailto:julya.shilovskaya@yandex.ru) с пометкой «Наследники традиций» следующие документы:

- анкету-заявку (Приложение № 1 к настоящему Положению);
- согласия на использование и обработку персональных данных педагогического работника (Приложение № 2 к настоящему Положению);
- согласия на использование и обработку персональных данных родителя и несовершеннолетнего участника конкурсных и иных мероприятий (Приложение № 3 к настоящему Положению);
- согласие на фото-, видеосъемку, обработку, публикацию и использование фото- и видеоматериалов с изображением несовершеннолетнего (Приложение № 4 к настоящему Положению);
- конкурсные материалы (загрузка на официальный сайт Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» <https://naslednikitraditsy.ru>).

4.7. На региональный этап Фестиваля принимается не более одной работы от муниципального образования в каждой номинации, подноминации и в каждой возрастной группе.

4.8. Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

- фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для номинаций «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм» и «Традиционное судостроение»;
- ссылка на видеоматериалы для номинации «Фольклор», «Сценические формы фольклора» (видеозапись творческого номера должна полностью отражать происходящее на сцене);

– ссылка на видеоматериалы для номинации «Топос. Краткий метр» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре – репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.);

– презентации и текстовые материалы в электронном виде для номинации «Образовательный бренд территории». Объем текстовых материалов не должен превышать 10 страниц компьютерного набора в формате А4 (шрифт – Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1,5 см, поля – 2 см). Объем презентации работы – не более 15 слайдов. Конкурсные материалы размещаются в формате PDF.

4.9. Все участники, независимо от номинации, размещают в личном кабинете, помимо конкурсных материалов, краткую видеопрезентацию своей творческой работы. Хронометраж видеопрезентации – не более 5 минут. Видеопрезентация оценивается в соответствии с критериями оценки данного конкурсного материала. Видеопрезентация в номинации «Образовательный бренд территории» представляет из себя защиту конкурсного проекта.

4.10. **Все видеоматериалы размещаются на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте».** Ссылки на видеоматериалы указываются в соответствующих разделах при подаче заявки. Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Фестиваля. Размещение конкурсных видеоматериалов иным способом затрудняет возможность их просмотра и оценки членами жюри отборочного тура федерального этапа Фестиваля.

4.11. Заявки и конкурсные работы, не соответствующие требованиям положения Фестиваля и инструкций на платформе Фестиваля (с отсутствующей/неполной информацией об участнике и/или конкурсной работе, отсутствующими/неполными конкурсными материалами, отсутствующими/некорректными ссылками на видеоматериалы) не редактируются и не оцениваются.

4.12. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

4.13. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Федеральному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в пункте 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

## 5. Жюри мероприятия

5.1. Жюри муниципального этапа Фестиваля формируется в составе не менее трех человек.

5.2. Состав жюри утверждается приказом МКУ Управление образования Ковдорского муниципального округа.

5.3. Члены жюри оценивают выступление каждого конкурсанта в соответствии с п. 6 настоящего Положения.

5.4. В каждой из номинаций (подноминаций) в каждой возрастной группе по среднему баллу жюри муниципального этапа Фестиваля определяет кандидатуры победителей и призёров.

5.5. В каждой из номинаций (подноминаций) муниципального этапа Фестиваля жюри определяет участников, конкурсные работы которых, в соответствии с Положением о Всероссийском детском фестивале народной культуры «Наследники традиций», направляются для участия в региональном отборочном (заочном) туре Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

5.6. Решение жюри муниципального этапа Фестиваля оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

## **6. Критерии оценки**

6.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- художественная целостность работы;
- владение техникой художественного ремесла;
- степень сложности выполненной работы;
- качество выполнения работы

6.2. Номинация «Фольклор»:

– соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции Мурманской области;

- исполнительское мастерство;
- сложность конкурсного материала;
- соответствие репертуара и костюмов традиции Мурманской области и возрасту исполнителей.

6.3. Номинация «Народный костюм»:

6.3.1. В подноминации «Этнографический костюм» работы оцениваются по критериям:

- этнографическая точность создания народного костюма;
- художественная целостность и выразительность работы;
- качество выполнения конкурсной работы;
- уровень технологического исполнения всех элементов костюма.

6.3.2. В подноминации «Современный костюм» работы оцениваются по критериям:

– художественная целостность конкурсной работы, композиционное решение современного костюма (представленность, сочетаемость этнографических мотивов и современных стилевых решений);

– соответствие созданного образа современным модным трендам, прикладное значение;



- уровень технологического исполнения всех элементов костюма;
- качество выполнения конкурсной работы;

#### 6.4. Номинация «Традиционное судостроение»:

6.4.1. В подноминации «Традиционные судна» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- отражение историко-культурного наследия региона;
- использование традиционных материалов с соблюдением технологий изготовления;
- категория сложности и размеры судна;
- техника исполнения (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов).

6.4.2. В подноминации «Судомоделирование» работы оцениваются по критериям:

- отражение историко-культурного наследия региона;
- художественная целостность работы;
- категория сложности и размеры модели;
- техника исполнения (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов);
- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

6.5. В номинации «О своем, о родном. Краткий метр» жюри оценивает фильмы по следующим критериям:

- соответствие темы и содержания фильма;
- раскрытие темы, глубина и проработка содержания;
- историческая достоверность представленных фактов;
- индивидуальность режиссерского решения;
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- качество операторской работы;
- качество визуального оформления.

6.6. В номинации «Сценические формы фольклора» работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- сохранение характерных особенностей народного исполнения в представленных номерах;
- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

6.7. В номинации «Образовательный бренд территории» жюри оценивает презентацию участников по следующим критериям:

- актуальность образовательного бренда для территории;

- соответствие механизмов продвижения образовательного бренда потребностям целевой аудитории;
- ориентация на опережающий рынок труда, квалификаций и компетенций;
- межведомственное партнерство и сетевое взаимодействие (организации образования, культуры, бизнеса, общественные объединения и др.);
- механизмы и приемы коммерциализации образовательного бренда/проекта;
- влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории, системы образования региона, сохранение народных традиций региона,
- логичность и культура представления информации в видеопрезентации;
- идентификация образовательного бренда (логотип, символика, другие характеристики).

6.8. Дополнительные критерии оценки видеопрезентаций творческих работ участников Фестиваля: обоснованность исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы; личная позиция относительно сохранения культурного наследия региона, местности; определение прикладного значения конкурсной работы в современной жизни; логичность и культура представления информации; соблюдение технических требований к видеопрезентации.

6.9. В номинации «Образовательный бренд территории» жюри в дополнение к критериям, указанным в п. 7.7 настоящего Положения, оценивает: логичность и культуру представления информации; соблюдение технических требований к видеопрезентации.

## **7. Подведение итогов и награждение**

7.1. Итоги муниципального этапа Фестиваля утверждаются приказом МКУ Управление образования Ковдорского муниципального округа.

7.2. Победители (1 место) и призеры муниципального этапа Фестиваля (2 и 3 место) по номинациям (подноминациям) в каждой возрастной группе награждаются дипломами МКУ Управление образования Ковдорского муниципального округа.

7.3. Участники, не занявшие призовые места, получают сертификат участника.

**Заявка\***  
**на участие в муниципальном этапе**  
**Всероссийского детского фестиваля**  
**народной культуры «Наследники традиций»**

1	Муниципальное образование, населенный пункт	
2	Номинация (подноминация)	
3	Возрастная категория	
4	Название коллектива	
5	ФИО (полностью) участника(ов)	
6	Число, месяц, год рождения участника / участников (ОБЯЗАТЕЛЬНО), количество полных лет (на момент проведения Фестиваля)	
7	Фамилия, имя, отчество (полностью) педагога, подготовившего участника или коллектив	
8	Должность педагога	
9	Контактный телефон педагога (обязательно)	
10	E-mail педагога (обязательно)	
11	Юридическое название образовательной организации (полное и сокращенное согласно Уставу)	
12	Телефон, факс образовательной организации ( <i>с указанием телефонного кода</i> )	
13	Адрес электронной почты образовательной организации ( <i>обязательно!</i> )	

*\* Заявка присылается в формате pdf (сканированная копия подписанного документа) и в формате word*

Подтверждаю, что все необходимые материалы загружены на официальный сайт Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

Руководитель организации \_\_\_\_\_ / И.О. Фамилия

МП