

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Ковдорского муниципального округа «Детский сад №29 «Сказка»

**Муниципальные Педагогические чтения  
«Развиваем традиции, создаем новое!»**

Сообщение из опыта работы

**«Игры с песком как средство формирования гармоничной личности  
ребенка в условиях дополнительного образования детей с  
ограниченными возможностями здоровья»**

Разработал:  
Ночёвка Маргарита Олеговна,  
педагог-психолог

г. Ковдор, 2025г.

Использование игр с песком в качестве средства формирования гармоничной личности у детей с ОВЗ в условиях дополнительного образования – это мощный инструмент арт-терапии и сенсорной интеграции, который дает уникальные, подчас недостижимые другими методами, результаты.

Здесь песок выступает не просто как материал для игры, а как развивающая, коррекционная и терапевтическая среда. Рассмотрим его влияние системно.

Почему песок так эффективен именно для детей с ОВЗ?

1. Безусловное принятие и безоценочность. Песок не говорит "неправильно", "некрасиво", "не так". Для ребенка с ОВЗ, который часто сталкивается с критикой и неудачами в академической среде, это пространство, где он может быть успешен и самовыражаться без страха.
2. Невербальность выражения. Многие дети с ОВЗ (например, с РАС, тяжелыми нарушениями речи, ЗПР) испытывают трудности с вербализацией мыслей и чувств. Песок становится их "языком". Через тактильные ощущения и создание образов они могут выразить то, что не могут сказать словами.
3. Мультисенсорность. Песок задействует тактильную, зрительную, кинестетическую системы. Это основа сенсорной интеграции для детей с ОВЗ, у которых часто наблюдается сенсорная дезинтеграция (гипо- или гиперчувствительность).
4. Контроль и безопасность. Ребенок в песочнице – творец своего мира. Он может в любой момент изменить его, разрушить и построить заново. Это дает ощущение контроля над ситуацией, что снижает тревожность и компенсирует чувство беспомощности, часто свойственное детям с ограничениями.

В нашем детском саду успешно реализуется дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Игры с песком». Основная цель программы заключается в создании благоприятных условий для формирования у детей гармоничной личности, овладения необходимыми социальными навыками и подготовке к успешному переходу в школьный возраст. Программа направлена на укрепление эмоционального благополучия, интеллектуальное развитие и адаптацию детей к условиям социума.

В ходе реализации программы для формирования гармоничной личности через песочную терапию я выделяю такие ключевые векторы воздействия:

1. Эмоционально-волевая сфера (Психо-эмоциональная коррекция).  
Снижение тревожности и агрессии: Работа с песком обладает релаксационным эффектом. Ритуальные, повторяющиеся движения (просеивание, пересыпание) успокаивают нервную систему. Агрессия безопасно "выходит" через разрушение построек, которое всегда можно исправить.

Проработка страхов и внутренних конфликтов: Ребенок может создавать в песке пугающие его ситуации и находить для их героев решение. Например, спрятать "чудовище" в глубине песка или построить для него прочную крепость.

Развитие эмпатии: При создании мира с фигурками людей и животных ребенок невольно "оживляет" их, наделяет чувствами, учится понимать их взаимодействие.

## 2. Коммуникативная и социальная сфера.

Преодоление коммуникативных барьеров: В совместной игре (педагог-ребенок или в мини-группе) возникает естественная необходимость в диалоге: попросить инструмент, обсудить сюжет, договориться о постройке. Песок становится "посредником" в общении.

Формирование навыков сотрудничества: Создание общего проекта (например, "Наш волшебный город") учит договариваться, учитывать мнение другого, делиться, видеть свой вклад в общее дело. Это особенно важно для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС).

Развитие речи: Даже неговорящие дети начинают издавать звуки, комментируя свои действия. У детей с нарушениями речи обогащается пассивный и активный словарь, стимулируется фразовая речь.

## 3. Познавательная сфера (Когнитивное развитие).

Сенсорная интеграция и развитие моторики: Для детей с ДЦП, нарушениями зрения или слуха тактильные ощущения от песка – ключевой канал восприятия мира. Укрепление мышц кисти, развитие координации "глаз-рука" готовят руку к письму.

### Развитие высших психических функций:

Воображение и творческое мышление: Создание миров "из ничего".

Внимание и память: Инструкции типа "построй такой же замок" или "найди спрятанную фигурку" прекрасно тренируют эти функции.

### Пространственное и логическое мышление:

Понимание причинно-следственных связей (сухой песок рассыпается, мокрый – лепится), планирование построек.

## 4. Личностное развитие.

Повышение самооценки и уверенности в себе. "Я смог!", "Я создал это!" – эти переживания успеха бесценны для ребенка, который в обычной жизни часто испытывает трудности.

Формирование целостного "Я". Через проекцию своего внутреннего мира на песочную картину ребенок учится лучше понимать себя, свои желания и страхи, что является краеугольным камнем гармоничной личности.

В своей работе чаще всего я использую такие упражнения, как:

### 1. Упражнение «Необыкновенные следы» (Развитие тактильной чувствительности, воображения).

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

**2. Упражнение «Узоры на песке двумя руками» (Развитие межполушарных связей, мелкой моторики рук).**

Берем в руки две кисточки. Рисуем двумя руками (кисточками) одновременно на песке разные узоры — дождик, солнце, тучу и т.д.

**3. Упражнение «Светящиеся буквы и цифры» (Развитие когнитивных способностей: логика, мышление, речь).**

Педагог рисует на песке крупную букву или цифру. А ребенок ищет предметы, которые начинаются на эту букву или выкладывают нужное количество камушком рядом с цифрой.

**4. Игра-упражнение «Песочные прятки» (Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, образного мышления, произвольности).**

Выбранные игрушки педагогом прячутся в песок, а ребенок с закрытыми глазами должен их найти.

**5. Игра «Угадай на ощупь» (Развитие мышления, моторики).**

Ребенок отворачивается, а педагог в это время прячет в песок игрушку. Задача ребенка найти в песке игрушку и отгадать на ощупь, что это.

**6. Релаксация «Спрячем ладошки» (Развитие тактильно-кинетической чувствительности).**

Ребенок закапывает свои ладони в песок. Это дает расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения.

**7. «Песочный дождик» (Регуляция мышечного напряжения, расслабление).**

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулака в песочницу, на ладонь педагога, на свою ладонь. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

Практический опыт показал следующие положительные изменения у наших дошкольников:

- Значительное уменьшение проявлений агрессии и раздражительности;
- Активизация процессов самосознания и осмысления собственного внутреннего мира;
- Развитие сенсорного восприятия и мелкой моторики;
- Рост заинтересованности в познании окружающего мира и формировании позитивного взгляда на жизнь;
- Увеличение концентрации внимания и работоспособности;

- Улучшение межличностных взаимодействий внутри группы сверстников.

Таким образом для ребенка с ОВЗ в системе дополнительного образования песочница становится метафорическим пространством личностного роста. Здесь он не "больной" или "отстающий", а Творец. Через игру с песком мягко корректируются нарушения, развиваются недостающие функции и, что самое главное, происходит гармонизация внутреннего мира: ребенок учится понимать и принимать себя, управлять эмоциями и выстраивать отношения с окружающими. Это прямой путь к формированию целостной, устойчивой и гармоничной личности.