УТВЕРЖДЕНО приказом
МКУ Управление
образования Ковдорского
муниципального округа
от 23.10.2024 № **599**

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении муниципального этапа
Всероссийского конкурса изобразительного искусства, декоративно-прикладного и технического творчества «Палитра ремёсел – 2025»

1. Общие положения

1.1. Муниципальный этап Всероссийского конкурса изобразительного искусства, декоративно-прикладного и технического творчества «Палитра ремёсел – 2025» (далее – Конкурс) проводится в рамках муниципального этапа Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества «Хоровод традиций – 2025», в целях выявления и поддержки талантливых и одаренных детей и молодежи Ковдорского муниципального округа, а также их педагогов в сфере изобразительного искусства, декоративно-прикладного и технического творчества.

1.2. Конкурс является отборочным этапом для участия в региональном этапе Всероссийского конкурса изобразительного искусства, декоративно-прикладного и технического творчества «Палитра ремёсел – 2025» Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества «Хоровод традиций – 2025».

1.3. Настоящее Положение регулирует условия, механизм организации, место проведения и порядок участия в Конкурсе.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – выявление и поддержка талантливых и одаренных детей и подростков и их педагогов в сфере изобразительного искусства, декоративно-прикладного и технического творчества.

2.2. Задачи Конкурса:

- культуры и искусства, включение их в диалог культур России;
- способствование развитию творческого потенциала участников, обеспечивающего становление основ гражданской идентичности, успешную социализацию, самоопределение в мире ценностей и традиций многонационального народа России, межкультурное взаимопонимание и уважение;

- создание позитивных условий для творческого профессионально-личностного общения педагогов в сфере воспитания детей и подростков средствами искусства, изучения и обобщения лучшего педагогического опыта в области художественного творчества;

- обновление репертуара творческих коллективов и участников в контексте культурно-национальных особенностей регионов России, отечественной и мировой художественной культуры;
- обновление содержания художественно-педагогической деятельности в образовательных организациях в контексте стимулирования профессионального роста педагогов.

3. Организаторы Конкурса

3.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет Министерство образования и науки Мурманской области.

3.2. Организацию, подготовку и проведение Конкурса реализует Муниципальное казенное учреждение Управление образования Ковдорского муниципального округа (далее – МКУ Управление образования).

4. Сроки и порядок проведения

Конкурс проводится в заочной форме с **01 ноября по 28 декабря 2024 года**;

- с **01 ноября до 14 ноября 2024 года** – приём заявок и конкурсных материалов на муниципальный этап Конкурса;
- с **14 ноября до 20 ноября 2024 года** – работа жюри;
- до **20 ноября 2024 года** – направление заявок и конкурсных материалов победителей Конкурса от муниципальных кураторов.

5. Условия участия

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся государственных и негосударственных образовательных организаций основного общего, среднего общего образования, начального профессионального, среднего профессионального и дополнительного образования детей Ковдорского муниципального округа в сфере изобразительного искусства, декоративно-прикладного и технического творчества.

5.2. **На региональный этап Конкурса от муниципальных образований Мурманской области в каждой номинации подаются заявки от победителей муниципального этапа (1 место).**

5.3. Конкурс проводится в трех возрастных группах:

- 1-я группа – 10-13 лет;
- 2-я группа – 14-16 лет;
- 3-я группа – 17-18 лет.

5.4. Конкурс проводится по следующим номинациям: Изобразительное искусство:

- живопись;
- графика;
- смешанная техника.

Декоративно-прикладное творчество:

- традиционная народная игрушка Мурманской области;
- кукла: традиционная кукла; авторская, сюжетная кукла;
- текстильная игрушка;
- изделия из природного материала (солома, лоза, тростник, флористика, роспись по стеклу, работа с кожей, бисероплетение, бумажная пластика и пр.).

Художественные ремёсла:

- работа с деревом (резьба, роспись, береста, маркетри);
- работа с глиной и архитектурным пластилином (керамика, скульптура малых форм);
- ткачество (ковроткачество, узорное вязание, кружевоплетение, макраме, гобелен);
- работа с тканью (дизайн костюма, батик, вышивка, лоскутное шитье, работа с лентами);
- работа с металлом.

Техническое творчество:

- макеты моделей судов, кораблей, подводных лодок, радиоуправляемых яхт;
- макеты авиационных моделей: комнатных, свободнолетающих, радиоуправляемых;
- макеты радиоуправляемых автомоделей;
- макеты космодромов, космических кораблей;
- настольные макеты автогородков.

5.5. Для участия в Конкурсе необходимо **в срок 14 ноября 2024 г.** (включительно) направить в МКУ Управление образования по адресу электронной почты julya.shilovskaya@yandex.ru с пометкой «Палитра ремёсел – 2025» следующие материалы:

- заявку на участие в формате PDF и WORD (Приложение № 1);
- согласие на использование и обработку персональных данных педагогического работника (Приложение № 2);
- согласие на использование и обработку персональных данных родителя и несовершеннолетнего участника конкурсных и иных мероприятий (Приложение № 3);
- согласие на использование и обработку персональных данных участника конкурсных и иных мероприятий, достигшего возраста 18 лет (Приложение № 4);
- конкурсные материалы (**фотографии** работ по изобразительному, декоративно-прикладному, техническому творчеству и теоретическую часть работы);

5.6. Отправляя заявку на участие в Конкурсе, участники подтверждают, что ознакомлены и принимают все пункты настоящего Положения, а также дают согласие на публикацию полностью и/или частично конкурсных номеров/

работ на официальном сайте учреждения, в социальной сети ВКонтакте.

6. Жюри Конкурса

6.1. Жюри Конкурса формируется в составе не менее трех человек.

6.2. Члены жюри оценивают выступление каждого конкурсанта в соответствии с п.8.1.настоящего Положения.

6.3.В каждой из номинаций (по среднему баллу) жюри Конкурса определяет кандидатуры победителей и призёров.

6.4. Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

7. Условия проведения Конкурса

На Конкурс принимаются **только** творческие работы, не принимавшие ранее участия в конкурсных отборах.

7.2. На Конкурс не принимаются следующие работы:

– не соответствующие номинациям Конкурса;
– получившие призовые места на других конкурсах всероссийского уровня;

– не соответствующие требованиям к конкурсным работам (см. п.7.3. настоящего Положения).

7.3. Требования к конкурсным работам:

7.3.1. Требования к представлению конкурсных работ в номинации **«Изобразительное искусство»:**

– формат работ – 30х40 см;
– оформление в паспорту или рамке.

Участники представляют фотографии 2-3 творческих работ в заданных техниках, отвечающих цели, задачам и требованиям Конкурса.

7.3.2. Требования к представлению конкурсных работ в номинациях **«Декоративно-прикладное творчество», «Художественные ремёсла» и «Техническое творчество»** состоят из двух частей:

– практическая часть – участник представляет фотографии 2-3 изделий в соответствии с требованиями номинации, например, в техническом творчестве – макетов ранее существовавших моделей с сохранением историчности и подлинности изделия (копирование в уменьшенном виде, масштаб уменьшения по желанию участника) или вновь придуманных моделей;

– теоретическая часть – *должна содержать информацию* об истории происхождения данного вида творчества, ремесла, промысла; об изготовлении макета, истории происхождения экспоната, о процессе и специфике изготовления и практической значимости изделия; *может быть представлена в виде:* исследовательской работы, проекта, презентации, видеофильма, театрализации или художественного рассказа об истории и традициях изготовления изделий; *включать:* титульный лист, краткую аннотацию, описание работы (цель, задачи, ожидаемый результат, практическая значимость изделия, историческая справка, выводы, используемая литература).

На титульном листе указываются: название работы, фамилия, имя автора (полностью), регион, полное название образовательной организации, класс, фамилия, имя, отчество педагога.

Теоретическая часть работы не должна превышать 5 печатных страниц, приложение – не более 5 страниц. Работа выполняется на листах формата А4 в печатном виде, шрифт 14, интервал одинарный.

7.3.3. Каждая конкурсная работа должна сопровождаться табличкой, содержащей следующую информацию: сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, дата рождения, домашний адрес с индексом, телефон, адрес электронной почты), полное название и почтовый адрес с индексом образовательного учреждения (индекс, область, город, улица, номер дома), фамилия, имя, отчество педагога, подготовившего участника к Конкурсу.

8. Критерии оценки

8.1. Жюри оценивает конкурсные выступления по следующим критериям:

8.1.1. В номинации **«Изобразительное искусство»**:

- оригинальность художественного замысла конкурсной работы;
- индивидуальное раскрытие содержания конкурсной работы художественными средствами;
- композиционное цветовое решение, выразительность и оригинальность исполнения конкурсной работы;
- эстетическое оформление конкурсной работы;
- качество представления конкурсной работы для жюри Конкурса.

8.1.2. В номинациях **«Декоративно-прикладное творчество»**, **«Художественные ремёсла»** и **«Техническое творчество»**:

- сочетание традиций и новаторства в конкурсной работе;
- знание и сохранение национальных традиций и выразительности национального колорита в конкурсной работе;
- оригинальность и фантазия, использование новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;
- эстетическое оформление конкурсной работы;
- качество представления конкурсной работы.

9. Подведение итогов и награждение

9.1. Итоги Конкурса оформляются протоколом жюри Конкурса и утверждаются приказом МКУ Управление образования.

9.2. Победители (1 место) призеры (2 и 3 места) Конкурса награждаются дипломами МКУ Управление образования.

9.3. С 15 по 20 ноября 2024 г. МКУ Управление образования направляет в региональный Оргкомитет Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества «Хоровод традиций – 2025» протокол жюри Конкурса, конкурсные работы и иные материалы, в соответствии с Положением о Всероссийском фестивале детского и юношеского творчества

«Хоровод традиций – 2025», на основании которых победители (1 место) Конкурса получают возможность участия в региональном этапе Всероссийского конкурса изобразительного искусства, декоративно прикладного и технического творчества «Палитра ремёсел – 2025».

9.4. По решению жюри Конкурса отдельные участники могут быть отмечены дополнительными дипломами.

9.5. По решению жюри Конкурса победители и призеры могут быть рекомендованы к участию в Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

10. Контакты для связи

10.1. Шиловская Юлия Николаевна, ведущий специалист МКУ
Управление образования, 8 (81535) 5-02-42, e-mail:
julya.shilovskaya@yandex.ru.