

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
КОВДОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**

ПРИКАЗ

20.01.2025

№ 32

г. Ковдор

**О проведении муниципального конкурса
«Портрет твоего края»**

В целях формирования в концептуальной картине мира школьников понятия «единая страна», преодолевающего восприятие себя как жителя региона, воспитания человека с гражданским чувством, живущего в неразделенной на регионы и центр стране; повышения интереса ребенка к окружающему миру – «дому» – краю, стране, в которой он живет, а также к своему внутреннему миру и выражению через образы своих мыслей и чувств, связанных с родным краем; развития интереса к сфере коммуникаций как возможности открыть для себя и представить внешнему миру образ своего города, края, страны, а также как к сфере профессиональной деятельности; развития творческих способностей, коммуникативных и исследовательских навыков и умений ребенка, создание среды для сотворчества школьников разных регионов **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести муниципальный конкурс «Портрет твоего края» в период с 05.02.2025 г. по 15.04.2025г.
2. Утвердить Положение о муниципальном конкурсе «Портрет твоего края» (Приложение №1).
3. Обеспечить в срок до 05.04.2025 г. направление заявок (Приложение №2) и регистрацию участников в АИС учёта достижений обучающихся <https://events.pfdo.ru>.
4. Контроль исполнения приказа возложить на Шиловскую Ю.Н., ведущего специалиста МКУ Управление образования.

**Начальник МКУ
Управление образования
Ковдорского муниципального округа**



И.А. Тренина

Положение о муниципальном конкурсе «Портрет твоего края»

1. Общие положения

1.1. Ежегодная Всероссийская детская творческая школа-конкурс «Портрет твоего края» – это деликатная возможность для ребенка в возрасте от 7 до 18 лет рассказать о красоте и своеобразности своего края, который является для него малой родиной, ощутить свои корни, осознать себя звеном в цепи поколений, всмотреться в свой мир и дать свой взгляд, найти свой ракурс самых замечательных или никем не замеченных граней образа своего региона, о которых, по его мнению, следует знать всем, чтобы могла быть сформирована полнота образа страны.

1.2. Цели школы-конкурса:

- сформировать в концептуальной картине мира школьников понятие «единая страна», преодолевающее восприятие себя как жителя региона, воспитать человека с гражданским чувством, живущего в неразделенной на регионы и центр стране;
- повышение интереса ребенка к окружающему миру – «дому» – краю, стране, в которой он живет, а также к своему внутреннему миру и выражению через образы своих мыслей и чувств, связанных с родным краем;
- развитие интереса к сфере коммуникаций как возможности открыть для себя и представить внешнему миру образ своего города, края, страны, а также как к сфере профессиональной деятельности;
- развитие творческих способностей, аналитического, критического мышления; коммуникативных и исследовательских навыков и умений учащихся;
- создание среды для сотворчества школьников разных регионов.

1.3. Школа-конкурс проходит в два этапа: I городской (муниципальный) этап проходит в городах и сельских поселениях Российской Федерации, II завершающий этап проходит в г. Москве. Итогом завершающего этапа является выставка лучших работ победителей школы-конкурса в Совете Федерации ФС РФ

2. Муниципальный этап конкурса

2.1. В ходе I муниципального этапа предметом рассмотрения являются работы обучающихся общеобразовательных организаций Ковдорского муниципального округа в следующих треках:

- «Портрет твоего края»;
- «Скажи спасибо!»;

- «Природа, мир, тайник Вселенной»;
- «Одна победа, как одна любовь, единое народное усилие»;
- «Не жизни цель, а свет предназначенья»;
- «Пока сердца для чести живы».

2.2. Участник присылает заявку по предложенной форме (Приложение №2), согласие на обработку персональных данных и конкурсную работу в адрес организатора МКУ Управление образования Ковдорского муниципального округа в срок до 05.04.2025 г. по адресу электронной почты julya.shilovskaya@yandex.ru с пометкой «Портрет твоего края».

2.3. Все участники получают сертификат, победители и призёры – дипломы. Работы победителей направляются на II этап школы-конкурса.

3. Направления и номинации

3.1. Содержанием направления **«Портрет твоего края»** является портрет края (города, сельского поселения, и т.д.), представленный в виде очерка (объем до 5000 знаков без пробелов). Участники от 12 до 18 лет.

Очерк должен содержать яркое по языковым выразительным средствам (использование образов, метафор, сравнений и т.п.) изложение своего неожиданного взгляда на привычные, известные всем или/и незамеченные или/и важные, по мнению участника, природные памятники, парки, реки, озера, горы, традиции, черты характера жителей, отношения людей и природы, блюда национальной кухни и т.п.

Направление «Портрет твоего края» включает следующие номинации:

- «За умение рассмотреть необыкновенное в обыкновенном»;
- «Двойной портрет» (за яркое отражение личности «художника»/участника школы-конкурса);
- «Алмаз живого слова» (за красоту и выразительность языка);
- «За способность видеть немотивированное единство вещей»;
- «За неожиданный ракурс»;
- «За зоркость» (за внимание к деталям);
- «За огонь души» (эмоциональность);
- «За прозрачность» (за способность видеть невидимое другим);
- «Искра мысли» (специальная номинация).

Специальная номинация присуждается участнику решением Жюри для выражения своих симпатий за интересную мысль в очерке при отсутствии других качеств, удовлетворяющих критериям работ, представленных для участия в конкурсе (не более двух работ).

3.2. Предметом оценивания направления **«Скажи спасибо!»** являются: эссе (объем до 3500 знаков без пробелов), в котором участнику важно на конкретном примере сначала восхититься человеком, а затем сказать ему спасибо, то есть поблагодарить за сделанное добро, которое человек мог и не делать, а также четко описать роль человека, влияние его поведения на свое развитие; а также фотография, где, по мнению участника, наилучшим образом

отражена личность/профессионализм человека, которому выражена благодарность в эссе. Участники от 7 до 18 лет.

Направление «Скажи спасибо!» нацелено на воспитание у ребенка социальной ответственности со школьного возраста. Если ребенок с младших классов привыкнет осознавать роль других людей в своей жизни и становлении себя как личности и профессионала, то, став взрослым, он будет ценить помощь других, разовьет чувство социальной ответственности, будет думать не только о своем, но и об общественном благе, ему захочется сделать что-то полезное для своего города, в том числе для будущих поколений.

Направление имеет следующие номинации:

- «Мама»;
- «Папа»;
- «Бабушки и дедушки»;
- «Родственники»;
- «Вдохновляющая личность»;
- «Незнакомый человек»;
- «Друг»;
- «Школьный учитель»;
- «Педагог дополнительного образования»;
- «Воспитатель»;
- «Работники школы»;
- «Управленец».

3.3. Направление «Природа, мир, тайник вселенной» предусматривает подготовку эссе, в котором конкурсantom представлена яркая социальная интерпретация явления природы, т.е. найдены яркие соответствия между явлениями природы и событиями из жизни человека, или которые дают модели поведения человека. Участники от 7 до 18 лет.

3.4. В направлении «Одна победа, как одна любовь, единое народное усилие» (Ольга Берггольц, «Победа», 1943 год) (введено к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне) предполагается участие конкурсанта и (по выбору конкурсанта) значимого, дорогого для него человека, принадлежащего другому поколению (учитель, мама, папа, бабушка, дедушка, знакомый семьи), который является вторым / взрослым участником конкурсной работы.

Конкурсант (участник) выбирает стихотворение (или фрагмент прозы, или песни о военном времени), которое произвело на него наиболее сильное впечатление и оказалось определяющим эмоциональным опытом, изменившим что-то в личности, в ракурсе взгляда, в системе ценностей самого участника и помог ему сформировать свой характер, картину мира и взгляды на связь поколений и единство людей, разделяющих высшие нравственные ценности. Участнику нужно описать это в своей конкурсной работе – эссе.

Второй текст (стихотворение или фрагмент прозы) выбирает взрослый участник. Этот фрагмент либо идет без комментариев, либо, по желанию взрослого участника, может быть добавлен его комментарий. Это поможет ярче выявить связь поколений. Данные по второму (взрослому) участнику: имя,

отчество, фамилия, статус (учитель, мама, бабушка, друг бабушки и т.д.) указываются в конце работы.

Оба фрагмента участников двух поколений подаются в одной работе. Это позволяет эксплицировать связь нескольких поколений (Фрагмент взрослого участника не оценивается).

3.5. В направлении «Не жизни цель, а свет предназначенья» рассматривается эссе/работа – размышление о том, почему человеку важно отыскать в себе «божьи искры», т.е. найти, какая деятельность или область деятельности помогает ему лучше понять себя, свой характер, выразить свои способности, а, значит, выразить себя, т.е. помогает становлению личности. В эссе важно поразмышлять над понятиями «мечта», «цель», «призвание» привести примеры людей, которые состоялись в данной области, или их достижения стали для конкурсанта открытием данной области человеческой деятельности. Участники от 7 до 18 лет.

3.6. В направлении «Пока сердца для чести живы» предлагает участнику подготовить эссе, в фокусе которого яркая, сильная личность, с активной жизненной позицией, человек долга и чести, творивший своё время. Участники от 12 до 18 лет.

Что отличает работы, давшие идею нового направления? Во-первых, это масштаб личности, о которой пишет участник. Радует, что участник знает об этой личности, смог разглядеть ее и на достойном уровне мысли, дерзнул вступить во внутренний диалог с этой личностью, которым поделился в своей работе.

Во-вторых, очень важны философское осмысление участником школы-конкурса жизненного опыта, системы взглядов, высокого патриотического чувства, базовых нравственных качеств личности, а также ценность этих качеств для автора эссе.

В-третьих, существенно наличие глубины и широты взгляда на важнейшие, по мнению участника, поступки личности, учитывая, что мысль – это тоже поступок. Возможны размышления на тему «Дерзновение и ответственность - наша любовь к миру и человеку».

4. Оценивание

4.1. Очерки / эссе (конкурсные работы) оцениваются по следующим позициям:

- способность видеть невидимое другими (знаки старины в архитектуре, традиции, обороты речи, гнездилища птиц и др.), опираясь на мысль Ю. М. Лотмана «вечное носит одежды времени»;

- неожиданный ракурс взгляда на обычные вещи (например, рождение в Челябинске и официальное признание термина «белая металлургия», отражающего производственную философию высокого профессионализма сотрудников и комфортных условий труда на трубопрокатном заводе, когда был разрушен стереотип о работе с металлом как об исключительно «черной металлургии»);

- культура языка, выразительность представления содержания мысли;
- тщательность;
- проявленность личности: выбор темы конкурсантом, интересные обороты речи, отсутствие шаблонов, обаяние личности;
- открытость ребенка (искренность, интерес к предмету очерка, своему внутреннему миру, желание поделиться своим открытием с другими).

4.2. Очерки / эссе (конкурсные работы) оцениваются по следующим параметрам:

- 1) степень проявленности личности участника в очерке (отсутствие шаблонов, фраз, смысл которых автор очерка не понимает и не может объяснить), наличие своего взгляда на предмет очерка;
- 2) уровень языка и тщательность подготовки очерка;
- 3) наличие интереса к предмету;
- 4) способ найти формы выражения интереса, восторга и любви к краю, позволяющие возбудить восторг и устойчивый интерес к краю у других людей.

4.3. Все параметры оцениваются по 5-ти балльной шкале, высшая оценка – 5 баллов.

5. Оформление конкурсной работы и заявки на участие

5.1. Образовательное учреждение представляет:

- 1) заявку на участие (форма заявки – в Приложении №2);
- 2) очерк/ эссе (конкурсную работу) до 5000 знаков без пробелов в рукописном (отсканированном) виде и печатном виде, в формате Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал

Участники трека «СКАЖИ СПАСИБО!» к заявке прилагают:

- 1) эссе объемом до 3500 печатных знаков без пробелов в рукописном (отсканированном) виде и печатном виде, в формате Word, шрифт Times 12 New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5.
- 2) фотографию (формат jpg.) человека, которому посвящено эссе.

5.2. На титульной странице конкурсной работы указываются:

- название Всероссийской школы-конкурса;
- фамилия, имя, отчество и возраст автора (авторов);
- наименование образовательного учреждения (город, регион);
- направление и номинация;
- название работы (если есть).

**Заявка на участие в I городском (муниципальном) этапе
Всероссийской детской творческой школы-конкурса в сфере развития и
продвижения территорий «Портрет твоего края»**

***Конкурсную работу участнику необходимо выполнить в печатном, а также
рукописном виде.**

**На титульном листе конкурсной работы указываются фамилия, имя, отчество
участника, возраст, город/ сельское поселение, направление и номинация.**

Наименование образовательного учреждения

Почтовый адрес образовательного учреждения

Фамилия, имя, отчество участника (участников)
возраст

Фамилия, имя, отчество участника (участников) в дательном падеже

Телефон

e-mail

Направление и номинация

Название работы

Дополнительная информация

Состав оргкомитета Конкурса:

1. Тренина И.А. – начальник МКУ Управление образования Ковдорского муниципального округа – председатель оргкомитета

Члены оргкомитета:

2. Шиловская Ю. Н. – ведущий специалист МКУ Управление образования Ковдорского муниципального округа

Состав жюри Конкурса:

1. Абзалутдинова Т.Н. – учитель русского языка и литературы МБОУ «ООШ №2»
2. Безбородова М.А. – учитель русского языка и литературы МБОУ «ООШ №3»
3. Борзенкова И.В. – учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ №4»
4. Кашкарова Т.И. – учитель географии МБОУ «ООШ №2»
5. Перевалова Ю.В. – учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №4»
6. Щелкунова К.А. – учитель изобразительного искусства МБОУ «ООШ №3»